



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad
Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Almeida Freire Anali Herminia (ORCID: 0000-0002-5811-2422)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca Geovana Elizabeth (ORCID: 0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios por la sabiduría y fortaleza que me ha brindado en este camino para culminar la meta propuesta.

De manera muy especial, dedico este trabajo a mis padres e hijas, que me han apoyado incondicionalmente en todo esta etapa, por el esfuerzo y sacrificio que he logrado al culminar mis estudios y mejorando mi formación profesional.

Anali Almeida Freire

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado salud y constancia requerida para desarrollar esta importante meta.

A la Universidad Cesar Vallejo, por abrir sus puertas a los extranjeros y obtener los conocimientos necesarios.

A los distinguidos docentes, que con sus enseñanzas brindadas nos han sabido guiar.

A mi asesora que con su capacidad y experiencia nos ha brindado su apoyo y confianza.

Analí Almeida Freire

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de Tabla.....	v
Índice de Gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	12
3.2 Variables y operacionalización	12
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5 Procedimientos.....	16
3.6 Método de análisis de datos	17
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	33
VII. RECOMENDACIONES	34
VIII. PROPUESTA	35
Referencias	44
ANEXOS	47

Índice de Tabla

Tabla 1. Población de los escolares de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth.....	13
Tabla 2. Nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	18
Tabla 3. Nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	20
Tabla 4. Nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	22
Tabla 5. Nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	24

Índice de Gráficos y figuras

Gráfico 1. Nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	18
Gráfico 2. Nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	20
Gráfico 3. Nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	22
Gráfico 4. Nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.....	24
Figura 5. Aplicación de psimotricidad fina.....	71
Figura 6. Aplicación de estrategias de psicomotricidad fina.....	71
Figura 7. Aplicación de la propuesta de mejora.....	72

Resumen

El objetivo de la investigación es determinar el nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020, cuya problema general se identifica la falta de interés en la implementación de psicomotricidad fina en los escolares para desarrollar habilidades que mejoren su aprendizaje. Este estudio se fundamenta con la Teoría de la psicomotricidad fina Jean Piaget, citado Pérez, (2005, págs. 9-11), expresando que es el primer indicador del infante hasta su vida adulta, comprendiendo todas las actividades del niño, requieren de precisión y alto nivel de coordinación.

La investigación es de tipo descriptiva propositiva, con enfoque cuantitativa y de diseño no experimental, formada por 15 infantes como población, la técnica utilizada es la observación y el instrumento aplicado es la ficha de observación que sirvió para medir el nivel de psicomotricidad fina en los infantes durante las sesiones de clase.

Se concluye que del 100% de los infantes, el 80% se encuentran en nivel medio, como tal, la psicomotricidad fina en la institución no es implementada idóneamente, ya que se requiere estrategias o talleres que permita al infante desarrollar habilidades, motricidad y coordinación en los músculos así también expresar sus emociones correctamente.

Palabras clave: Psicomotricidad fina, educador, infante

Abstract

The objective of the research is to determine the level of fine psychomotority in 4-year-olds of the educational unit Monsignor Juan Wiesneth, Guayas, 2020, whose general problem identifies the lack of interest in the implementation of fine psychomotor skills in schoolchildren to develop skills that improve their learning. This study is based on the Theory of Fine Psychomotority Jean Piaget, cited Pérez, (2005, pp. 9-11), quoting that it is the infant's first indicator to his adult life, understanding all the activities of the child, which require precision and high level of coordination.

The research is of a proposative descriptive type, with a quantitative and non-experimental design approach, consisting of 15 infants as a population, the technique used is observation and the applied instrument is the observation sheet that served to measure the level of fine psychomotority in infants during class sessions.

It is concluded that of 100% of infants, 80% are at the middle level, as such, fine psychomotority in the institution is not properly implemented, as strategies or workshops are required that allow the infant to develop skills, motor skills and coordination in the muscles as well as express their emotions correctly.

Keywords: Fine psychomotority, educator, infant

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad el desarrollo de habilidades que adquieran los niños durante su vida es decisivo y cumple un rol fundamental que ayuda a la inteligencia de cada individuo, como tal, la psicomotricidad fina abre una puerta de experiencias y logros de aprendizajes que se van manifestando paulatinamente hacia el progreso del infante, es así, que los establecimientos educativos han iniciado coordinadamente desde el primer año de su ciclo escolar fomentar la pintura o escritura, obteniendo coordinación e inteligencia, también aplican métodos que desarrollan a través del juego, es así que todas las destrezas que trabajen desde niños, facilitará a un mejor desarrollo físico y emocional en la edad adulta, la importancia que posee este método permite estimular en el aula al educando de manera flexible y armoniosa, adquiriendo disciplina dentro y fuera de la escuela, crea habilidades de aprendizaje, mejorando la memoria y se reafirma el autoconcepto y autoestima al considerarse más positivo emocionalmente. La psicomotricidad en la intervención educativa tiene como objetivo ampliar las experiencias o destrezas motoras, explícitas y creativas del infante a través del organismo y utiliza los movimientos para el logro del mismo. La psicomotricidad fina, según Rodríguez, (2003, pág. 23), permite mejorar a los infantes, someter de un perfil puede mejorar el pensamiento físico, ayudando a la comunicación y relación con el entorno, adquiere una primordial excelencia en beneficiar a la resistencia física y psíquica del infante, este método se recomienda a los niños hiperactivos, indisciplina dentro y fuera del hogar, con una pérdida de cuidado y concentración o conflictos de igualdad en la escuela. Dentro del ámbito educativo, Gil & Onofre, (2008, pág. 76), expresa que el desarrollo motriz, es buscar métodos que faciliten y afiance a los logros que desea cada escolar, para que puedan tener control de su propio cuerpo, postura y movimientos que permitan la acción requerida o cumplir el objetivo deseado, así como el desarrollo de la personalidad durante su vida personal y académica. Mientras que García, (2018, pág. 45), señala que las herramientas académicas que se utilicen en el salón de clase, son necesarias para que el infante desarrolle habilidades que ayudan a mejorar la seguridad de cada uno de ellos, por lo cual, un niño que se ejercite con esta estrategia permite su desenvolvimiento con normalidad en todo su ciclo académico, personal, laboral y emocional.

Bajo la realidad problemática a nivel internacional, la psicomotricidad fina en los escolares de España, según Maldonado, (2008), ha iniciado con sesiones dentro del sistema educativo en algunos niveles, requiriendo trabajar con el cuerpo a través de movimiento y acción, sin embargo, a principios de los años sesenta, esta estrategia no se había implementado en un 40% en las instituciones educativas, en pleno siglo XXI, los docentes han adquirido el compromiso de formarse profesionalmente en distintas tendencias dentro de la psicomotricidad, las escuelas introducen sus enseñanzas a través de talleres de juegos, lecturas dinámicas de sus libros, escritura, incrementando la acogida de la educación en un 85%, el cual relacionando la asignatura Educación Física, una de las mejores para trabajar con motricidad, el cual se adaptando a expresiones artísticas y culturales, es decir, deja ser un poco tradicional para convertirse en más dinámica hacia el educando,. Por el contrario, el trabajo de las escuelas en cierta forma es diferente a lo que plasman los políticos con las leyes de educación, ya que, en el 2006, se regula una enseñanza obligatoria con la intención de apoyar al escolar al progreso corporal, afectuoso, social y cognitivo donde pueda tener perspectiva de aprendizaje, con un 55% de aceptación a la reforma curricular se aprobó el cambio curricular a la educación infantil, es decir, un 45% aun piensa en un aprendizaje mecánico. Por otra parte, en Alemania, afirma Araya, (2017, pág. 36), las escuelas han adoptado la psicomotricidad en un 90%, el cual ha generado un cambio en la práctica docente, sin que se vea afectado por las políticas educativas, Las actividades que implican la instrucción de cualidades y suministran la aplicación al contexto de clase a partir de la educación de experiencias tales como colaborar, percibir, establecer y perseguir la tradición de la clase, ocupan cerca del 50% del tiempo escolar.

En el contexto nacional, según Puertas, (2017), en el Ecuador, se ha implementado leyes educativas que ayuden a mejorar el aprendizaje en los infantes, dando como prioridad a la enseñanza en la educación básica, donde se centra la formación al máximo, desarrollando sus capacidades y destrezas a través de juegos lúdicos e innovación pedagógica que permitan nuevas estrategias metodológicas, por lo que 8 de cada 10 educandos resuelven sus problemas independientemente, muestran actitudes autónomas, es participativo y activo, es decir representa a un 80% de los escolares que practican estrategias

innovadoras y un aprendizaje significativo, pero para alcanzar tal porcentaje, las leyes se han modificado en los últimos años, el cual se ha dado más importancia a una interacción dinámica entre educador y educando, por lo que hace 10 años atrás se identificaba un aprendizaje mecánico.

Dentro de la realidad local, en la provincia del Guayas, se evidencia en la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, que los infantes poseen problemas para realizar tareas personales tales como: vestirse, atar sus zapatos, dificultad en el dominio del aparato fonador, así como el dominio de la muñeca y dedos, entre otras. Es así que el desarrollo de habilidades en un 45% de los escolares no se ha adquirido todavía en su corta etapa además que el rol de los padres no se ha evidenciado como esperan las escuelas, por lo que se ha demostrado complejos casos para resolver tal situación, por lo ante expuesto en este estudio, se identifica como problema general, la falta de interés en la implementación de psicomotricidad fina en los escolares para desarrollar habilidades que mejoren su aprendizaje. Como tal surge la interrogante, ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020?

Se investiga la aplicación de estrategias para el impulso de psicomotricidad fina en los escolares del establecimiento educativo, mediante técnicas innovadoras, es decir, que ayuden a los pedagógicos al avance de contenidos y destrezas del infante, impulsando a adquirir mejores conocimientos, así también la responsabilidad de los representantes legales, para que esta enseñanza se lleve a casa, disminuyendo las estadísticas de niños con problemas de psicomotricidad fina.

El desarrollo de la investigación se justifica porque se buscará conocer el nivel de psicomotricidad fina a través de los estudios de las diferentes teorías que la sustenta, además permitirá mejor el desempeño académico de los educandos durante su ciclo escolar.

Metodológicamente, se justifica este estudio, porque del instrumento que se elabore se determinará su confiabilidad y validez para que sea útil para su aplicación y puedan servir en el campo de la psicología y la formación a nuevas investigaciones, de igual manera, los resultados del estudio podrán servir de ayuda a las instituciones educativas, para que elaboren estrategias que le

permitan colaborar o proporcionar recurso a las dificultades que se demuestren en los estudiantes.

El aporte científico de la investigación, es proponer estrategias de psicomotricidad fina para escolares, que ayuden a mejorar sus habilidades y capacidades generando autoestima y confianza en ellos mismos. La propuesta ayudará a mejorar al aprendizaje del educando cumpliendo con el diseño curricular y con el perfil de salida del educando al término de una educación básica.

En el interés del contexto social, la psicomotricidad final permite generar cambios positivos al ciclo escolar del alumno, reconociendo mejorar los aspectos de su vida cotidiana y a la vez innovando su enseñanza, en el cual se lo direcciona más a lo lúdico o innovador, receptando un aprendizaje significativo, el cual se elimina una frustración o deserción escolar que acostumbran llevar cuando académicamente no están rindiendo.

La propuesta de psicomotricidad fina en la institución educativa, tiene como finalidad, impartir talleres de estrategias a los educandos, para incentivar a una enseñanza más dinámica e innovadora, con el fin de reducir el déficit desempeño de habilidades y destrezas que poseen los escolares para que no afecte a la calidad educativa. Además, que se busca fortalecer a los profesores con estrategias innovadoras que puedan ser implementadas en los salones de clases durante las sesiones de formación para el desarrollo de la calidad educativa y rendimiento académico satisfactorio.

Como objetivo general para esta investigación se plantea el siguiente: Determinar el nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020

Por lo consiguiente se constituyen los objetivos específicos:

Evaluar el nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la unidad educativa “Monseñor Juan Wiesneth”, Guayas, 2020.

Determinar el nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años de la unidad educativa “Monseñor Juan Wiesneth”, Guayas, 2020.

Evaluar el nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la unidad educativa “Monseñor Juan Wiesneth”, Guayas, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Algunos de los estudios que se ha demostrado con la psicomotricidad final, se encuentran las siguientes investigaciones:

Cabello, (2018), en su trabajo de tesis titulada “La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 04 años de edad de la institución educativa inicial N° 416 de Huaripampa bajo – San Marcos- Huari – 2017”, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo como finalidad determinar la influencia de la danza infantil como estrategia didáctica para la mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina de niños de 05 años de edad. El diseño del estudio fue pre experimental, con enfoque cuantitativa, la técnica manejada fue la observación con un instrumento de escala estimación. Se concluye que: Los infantes se encuentran en el nivel deficiente, por lo que otros escolares se encuentra en el nivel regular el cual no posee habilidades proporcionadas para el proceso de la motricidad, Además se evidenció que los niños poseen una memoria aceptable, por su parte existe poco infantes que no encuentra motivación para retener un aprendizaje nuevo o receptar el conocimiento adecuado y Así como los infantes se ubican en un nivel bueno con la precisión de la motricidad, pero un mínimo de escolares está en el nivel bueno, el cual consta un mejoramiento en las habilidades.

Vera, (2019), en su trabajo de tesis titulada “Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I Sarita Colonia N° 2021, 2017”, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo como propósito describir la importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años, se utilizó una metodología investigativa explicativa, con un grado descriptivo, con una población de 33 infantes, la técnica empleada fue la observación mediante una lista de cotejo, el cual se concluye que: La psicomotricidad desempeña un rol significativo en la enseñanza de los escolares dado en su mayoría para que puedan desarrollar destrezas; Se observa una deficiencia en la motricidad de los educandos que corresponde a más de la mitad de infantes, el cual no hay un interés por el aprendizaje; Alcanza un nivel bajo en la importancia de la psicomotricidad en el aula.

Córdova & Gonzales, (2019), en su trabajo de tesis titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la psicomotricidad fina (óculo manual) en niños de 4

años de la I.E. Víctor Larco – 2017”, de la Universidad César Vallejo, tiene como finalidad determinar estrategias metodológicas para mejorar la psicomotricidad fina de los niños, el diseño de la investigación empleado fue pre experimental, el instrumento utilizado fue una guía de observación, su población estuvo constituida por 25 escolares, del cual se concluye que: La mayoría de los infantes alcanzaron optimizar su psicomotricidad fina óculo manual a través de las estrategias implementadas; Las estrategias que se utilizó mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad a los niños; Los infantes demuestran una deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina cuando no existe una responsabilidad por parte de los representantes de los escolares.

Quispe, (2017), en su trabajo de tesis titulada “Programa de actividades de coordinación viso-manual para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años, de la Institución Educativa Inicial “El Nazareno”, Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017”, de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, tuvo como propósito estimular habilidades motrices fines en los niños para desenvolverse en su vida cotidiana, el diseño de la investigación fue pre experimental, de tipo aplicado, con una muestra de 15 escolares, se concluye que: Un porcentaje menor de los infantes se encuentran en riesgo, existe un nivel de retraso y en su mayoría de infantes están en un nivel normal de motricidad fina; Las actividades viso-manuales obtuvieron resultados favorables es decir el 100%, Los escolares poseen una coordinación viso-manual mientras que el pequeña parte de niños presentan un nivel de riesgo para mejorar la motricidad.

Cárdenas, (2016), en su trabajo de tesis titulada “Motricidad gestual en el desarrollo de la lectoescritura de las niñas y niños de 5-6 años del Jardín de Infantes Fiscal La Luz de Quito, periodo 2014 – 2015”, de la Universidad Central del Ecuador, tuvo como objetivo determinar la motricidad gestual que incide en el desarrollo dela lectoescritura, la población seleccionada fue entre 5 a 6 años de edad, con un enfoque cualitativo – cuantitativo, descriptivo, el cual se utilizó la técnica de la encuesta mediante una ficha de observación, se concluye que: Los escolares tienen problemas en el progreso dela motricidad gestual lo que afecta en el transcurso de la lectoescritura; Se evidenció que los docentes tienen poca experiencia sobre la relación de motricidad gestual y el proceso lectoescritor; Se estableció que realizan pocas actividades relacionada con los gestos del escolar.

Ponce, (2015), en su trabajo de tesis titulada “Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de primer año de educación básica”, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, tuvo como objetivo brindar a los educadores una guía de actividades metodológicas con una serie de estrategias o técnicas para la utilización de la psicomotricidad fina durante las sesiones de trabajo dentro del aula. La metodología aplicada fue descriptiva y explicativa, con enfoque cuantitativo, la técnica utilizada fue la encuesta, del cual se concluye: Algunas habilidades psicomotrices presentaron dificultad para iniciar la escritura; Las habilidades psicomotoras finas son limitadas y no se utilizan técnicas para trabajar coordinadamente; Se estableció que los educadores se capacitaron para el mejoramiento pedagógico que ayude a la calidad tanto profesional como académico.

Valladares & Gavín, (2018), en sus trabajo de tesis titulado, “La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo “a” de la unidad educativa Fernando Daquilema del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018”, de la Universidad Nacional de Chimborazo, tuvo como objetivo general determinar la importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en los infantes, el diseño de la investigación fue no experimental, el tipo fue de campo, explorativa, la población estuvo conformada por 35 escolares, la muestra fue no probabilística, el cual se concluye que: La psicomotricidad es importante para todos los niños ya que pueden desenvolver convenientemente sus contenidos sociales, como intelectuales, del lenguaje, afectivas y físicas; Mediante la observación se permite a que trabajen de mejor manera la captación de sonidos e imágenes; La falta de estimulación afecta a esta estrategia que permiten desarrollar al lectoescritura.

Proaño, (2016), en su trabajo de tesis titulada “Técnicas de estimulación para el desarrollo de la motricidad facial de los niños de 3 a 4 años del nivel inicial de la Escuela Particular Básica Eduard Spranger y Centro de Educación Inicial San Antonio de la ciudad de Ibarra en el año 2014”, de la Universidad Técnica del Norte, tiene como finalidad establecer los métodos de estimulación para el desarrollo de la motricidad facial de los infantes, su metodología aplicada fue descriptiva, con diseño no experimental, enfoque cuantitativa, el instrumento

utilizado fue la ficha de observación, se concluye que: La necesidad de incrementar una guía para que exista un apoyo pedagógico, Estimular a los infantes en el lenguaje oral permitiendo desarrollar estimulaciones, Material adecuado para la estimulación en los niños, que permita evaluar a los educadores en el área de lenguaje.

Cajamarca, (2018), en su trabajo de tesis titulado “El rol de la familia y su incidencia en el desarrollo motriz de niños de 3 a 4 años con retraso en el desarrollo físico motor en el centro de educación inicial Clara Wither Ferretti de la ciudad de Guayaquil del año lectivo 2017-2018”, de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, tiene como finalidad analizar la incidencia del rol de la familia en el desarrollo motriz de los infantes, la metodología empleada fue correlacional, con enfoque cuali-cuantitativo, la muestra fue constituida por 40 escolares y 35 representantes legales, se concluye que: Se identificó que los infantes muestran dificultades en el desarrollo psicomotor fino; No existe una coordinación ni equilibrio corporal debido al desconocimiento de los padres, El desarrollo de la motricidad fina se ve afectado por el poco compromiso que le dan los tutores del hogar a los escolares.

La motricidad se refiere al movimiento natural del individuo y la habilidad la va adquiriendo al pasar los años, la educación psicomotriz es una técnica que se asimila a la psicoterapia, donde el educador psicomotricista tiene una actitud más bien pasiva, orientada a proporcionar que sea el sujeto mismo el que active los recursos para salir de la realidad en que se encuentra.

Con base a la Teoría de la psicomotricidad fina Jean Piaget, citado Pérez, (2005, págs. 9-11), por indica que es el primer indicador del infante hasta su vida adulta, comprendiendo todas las acciones del infante, que requieren de una exactitud y alto grado de conexión, es decir, una actividad solidaria de partes que favorecen en una situación, involucra un nivel alto de maduración y una ilustración pleno para cada conocimiento ya que existen distintos niveles de dificultad y precisión. Es un planteamiento global del individuo en el cual se esquematiza psiquismo y motricidad con el fin de admitir que el ser humano se adecúe de forma flexible y armoniosa con su entorno, como tal, el infante va adquiriendo conciencia de su cuerpo a través de múltiples vivencias, generando su propia imagen corporal tomando conciencia de cada una de sus partes del cuerpo, así también se enfoca

a la conducta y el desarrollo del infante para que se relacione con los movimientos y construya un esquema mental para dominar su propio cuerpo. Esta estrategia o método permite al individuo contribuir a las etapas de las funciones psicológicas creadas con base a un proceso cognitivo.

Por su parte, el autor Rigal, (2006, págs. 35-38), presenta tres dimensiones referentes a la psicomotricidad fina detalladas de la siguiente manera: viso-manual, motricidad facial y motricidad gestual.

La primera dimensión denominada viso-manual, expresa que la coordinación formada por las manos y el ojo que posee el individuo, se conectan a través del cerebro, constituyendo la máquina más diestra del ser humano. Esta actividad requiere de la localización de la entidad, caracterización de sus particulares, la contigüidad del brazo y la mano, la aglomerada y utilización del mismo. Esta habilidad requiere de un entrenamiento previo al sujeto, los logros se van consiguiendo paulatinamente y dentro de un proceso evolutivo para mejorar las habilidades. (Rigal, 2006).

Así también, la dimensión motricidad facial, Rigal, (2006), indica que el infante aprende a sujetar los tendones de la cara desde que posee uso de razón, es primordial para que el infante exprese sus emociones y efectos. El aprendizaje asume como objetivo la potestad voluntario de los músculos de la cara y el desarrollo se identifica mediante expresiones para comunicar estado de ánimo, expresiones agradables o desagradables, el cual posibilita relacionarse con el entorno, así también ayudan a ejercitar los músculos con movimientos adecuados, es decir, es un aspecto importante en el infante ya que le accede expresar sus sentimientos o emociones que pueden ser facultativos o inconscientes.

Y por último, la dimensión motricidad gestual, señala que el infante comprende que para utilizar la mano debe tener el control de los dedos o saber utilizarlo, esta estrategia está dirigida al dominio de las manos, el infante aprende que una mano ayuda a la otra, es un método de comunicación que analiza las emociones a través de los movimientos y gestos del infante, es decir, en la etapa infantil va adquiriendo un proceso de ensayo y habilidades de experimentación y manipulación de uno o más objetos. (Rigal, 2006).

Al conceptualizar la variable psicomotricidad fina, Serrano & Luque, (2019, pág. 179), expresa que son habilidades de hacer movimientos usando músculos pequeños como las manos, muñecas o dedos, lo infantes utilizan para poder desarrollar tareas relacionadas con la escuela, se establece todas las actividades que el infante puede desarrollar con precisión y coordinación, estas pueden ser motrices manuales o manipuladoras, la más usual es al guiada visualmente y que necesitan destrezas. Es el ejercicio del movimiento que se encuentra vinculado al ambiente donde se desenvuelve y el desplazamiento, los mismos que se asocian mutuamente influyendo de manera positiva en el desarrollo general del niño. Así también indica que es el proceso de madurez neurológica que le permite al individuo relacionarse y adaptarse al ambiente, adquiriendo de esta manera experiencias sensorio motoras que influyen en su desarrollo mediante la manipulación de los objetos y ambiente donde se vive, donde se ejerce interacción entre el crecimiento y el desarrollo, asimismo, el desarrollo psicomotor tiene como componentes importantes el tono muscular y la maduración del sistema nervioso central. Es una conducta que, estableciendo en un pensamiento completo del individuo, se ocupa de la interacción que se constituye entre la sensatez, la emoción, el pensamiento y de su mayor importancia para el proceso de la persona, de su corporeidad, así como de su contenido para pronunciarse y corresponder en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como edificación, y no en la entidad en correspondencia a la especie.

La importancia de la psicomotricidad fina, según el autor Ledezma, (2018), les permite tener mejor manejo de su cuerpo y de actividades acorde a la edad, los establecimientos educativos deben generar un espacio de movimientos que fortalezcan las habilidades, esta estimulación se puede realizar dentro como fuera del salón de clase, en el cual se trabaje en las necesidades básicas de todo escolar para que cuando curse al año inmediato superior ya haya desarrollado estas habilidades.

Las características de la psicomotricidad fina se describen las siguientes según Aranda, (2002):

Dominio de la musculatura ocular y de la fonación

Relación con los dedos

Vínculo entre coordinación y manipulación

Respecto al desarrollo físico y psicomotor, según Palau, (2001, pág. 20), menciona que algunos aspectos básicos, se centran que durante la etapa del infante aumenta con regularidad la talla y peso, el cerebro continúa su desarrollo, las neuronas se conectan una con otra. Uno de los objetivos de la etapa educativa en su relación con el aprendizaje de la lectura, donde se consolida las bases fundamentales del conocimiento, así también las destrezas adquiridas constituyen la secuencia de lo aprendido.

Algunas de las actividades que se pueden mencionar según Ríos, (2004), para desarrollar psicomotricidad desde la etapa inicial del infante.

Para desarrollar destrezas con las manos:

Hacer trazos libremente con las manos

Realizar gestos con las manos acompañado de una canción

Llevar uno o más objetos en la mano para equilibrar peso

Tocar palmas al ritmo de una canción

Imitar con las manos movimientos de animales

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Según su naturaleza, el estudio es de enfoque cuantitativo, ya que va a permitir medir de forma numérica la información de datos recogido del estudio de la variable psicomotricidad fina.

Por lo que coincide con el autor Gómez, (2006, pág. 60), en el que expresa, que se determina con precisión la valoración en una localidad, confiando en el cálculo del conteo, manipulando la recolección y observación de datos y evaluando la variable de un terminante contexto.

El tipo de investigación es descriptiva–propositiva, su finalidad es establecer que el problema evidenciado se obtenga una solución a los inconvenientes que se demuestran a una necesidad y generar un nuevo conocimiento o concepto para una mejora dentro del establecimiento educativo. Por lo que Pinal, (2006, pág. 18), indica que se obtiene un análisis para proyectar una propuesta de mejora que beneficie a la solución del problema, de lo cual las condiciones o conocimientos serán representados o evaluados.

En este estudio el diseño de la investigación es No Experimental, ya que se varía intencionalmente la variable dependiente, para poder observar el problema o fenómeno y analizarlos. Así lo expresa Hurtado & Toro, (2007, pág. 101), el propósito de la variable es comprender los factores que van relacionado con el estudio sistemático o empírico de una situación.

Y para este estudio, el diseño de la investigación se gráfica de la siguiente manera:



Interpretación:

M: Representa la muestra de los escolares de la Unidad Educativa.

O: Investigación sobre la psicomotricidad fina.

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1: Psicomotricidad fina, son aquellos movimientos del cuerpo que solicitan una mayor experiencia o habilidad en la coordinación de los músculos,

así como también una mayor influencia de los movimientos especialmente en manos y brazos. (Pedrero, 2011).

3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

Población

La población es la localidad donde se encuentran un grupo de personas u objetos para efectuar mediciones sobre una característica en común, según Rodríguez (2005, pág. 79). Asimismo, el autor Moreno, (2000, pág. 14), expresa que la población es un conjunto de personas que poseen particulares observables en un lugar o momento determinado.

Este estudio está constituido por una población de 15 infantes, correspondiente a la jornada matutina de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, que se establece dentro del género femenino y masculino y constan con la edad de 4 años, ya que se encuentran cursando el primer grado de Educación General Básica – Subnivel Elemental. Además, es necesario señalar, que se realiza este estudio en la jornada matutina, porque se evidencia la falencia que poseen los escolares en relación con la psicomotricidad fina para que puedan desarrollar habilidades dentro de su etapa educativa.

Así también se ha considerado la población de otra institución educativa en la que está constituida por 30 estudiantes.

Tabla 1. *Población de los escolares de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth.*

Institución	Población
Jornada	Total estudiantes
Matutina	15
TOTAL	15

Fuente: U.E. Monseñor Juan Wiesneth, 2020

Tabla 2. *Población de los escolares de la Unidad Educativa Fiscal Leonidas Ortega M.*

Institución	Población
Jornada	Total estudiantes
Matutina	30
TOTAL	30

Fuente: U.E. Leonidas Ortega M, 2020

Muestra

La muestra relacionada con esta investigación es la censal, por lo que se establece la aplicación de toda la población antes señalada, ya que se posee un limitado grupo de escolares para ser partícipe de este estudio, los alumnos pertenecen a la institución educativa, al subnivel elemental que corresponde a una edad de 4 años.

Según Bisquerra, (2009, pág. 144), señala que la muestra es una pequeña fracción o fragmento características de la población que se compendia para un estudio. Por su parte, Cruz & Olivares, (2014, pág. 107), es un pequeño segmento de la localidad en la que se observa la investigación para determinar las condiciones establecidas.

Muestreo

En esta investigación, no se aplica un muestreo, por lo que se procede a utilizar toda la población para el estudio, ya que el establecimiento educativo cuenta con un solo paralelo dentro de la edad de 4 años de edad, donde el problema ante expuesto es evidenciado con dificultades de psicomotricidad fina y su grupo de estudio es muy limitado.

Criterios de inclusión

Este criterio, se incluye a los infantes que oscilan entre la edad de 4 años y que son estudiantes del establecimiento educativo, de género masculino y femenino, que pertenecen a la jornada matutina del subnivel elemental, del cual se va a realizar el estudio, ya que presentan y se ha evidenciado que en estos escolares existe un déficit en el desarrollo de psicomotricidad fina dentro y fuera de las aulas de clase.

Criterio de exclusión

Este criterio se aplica a los estudiantes de la jornada vespertina, del cual poseen la edad de 4 años al igual que la jornada matutina, pero que no se evidencia una dificultad de psicomotricidad fina o una descoordinación de los músculos, así también, en esta exclusión constan los infantes que han presentado problemas de conexión o falta de conectividad, ya que no se podría evidenciar el trabajo realizado y por último los infantes que se retiraron a inicios del periodo lectivo.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La técnica que se presenta en esta investigación es la observación, ya que se pretende manifestar los aspectos más relativos de la variable, con base a las dimensiones referente a la coordinación viso-manual, facial y gestual del escolar, donde se complementa con 9 indicadores en total y 27 ítems, cada indicador abarca 3 ítems, para promover el desarrollo de las habilidades que permitan mejorar su desempeño personal y académico, así como lo cognitivo y significativo de los infantes. Según Fernández, (2004, pág. 99), la encuesta es un transcurso de compilación de testimonios o de información de una o más variables mediante un cuestionario o test previamente diseñado sin manipular el entorno.

Instrumentos

El instrumento aplicado en este estudio para la recolección de información, es la ficha de observación, que sirvió para evaluar el nivel de psicomotricidad fina que conservan los escolares, está constituido por una serie de preguntas, compuesta por un total de 27 ítems, en la que se divide 3 ítems para los 9 indicadores, de 3 dimensiones señalas como: coordinación viso-manual, motricidad facial y motricidad gestual que serán evaluados bajo la observación del investigador, del cual no interviene el investigador en la sesión de trabajo de cada docente, para que no exista una presión o interrupción durante el proceso.

Este instrumento determinará el grado de psicomotricidad fina que poseen los escolares dentro del establecimiento educativo, frente a esta realidad se evidencia aspectos negativos y positivos de cada escolar en la adquisición de destrezas referente al desempeño de los educadores en cada sesión de clase por lo que trabajar en la observación de clase de cada docente, determinará el nivel que cada uno de los infantes presenta frente a la problemática expuesta. El lugar de

recolección de información será vía online, en las sesiones de aprendizaje que se tiene con los escolares bajo el consentimiento de los representantes legales y/o padres de familia ya que el país se encuentra en distanciamiento social.

La ficha de observación según Nagdi, (2005, pág. 163), está compuesto por una serie de características el cual debe proporcionar información para probar la hipótesis, es un recurso seguro para el proceso de información.

Validez

La validez se describe al nivel de eficacia con el que se obtiene pronosticar o anunciar una o más variables de interés a partir de las evaluaciones alcanzadas. (Aragón & Silva, 2004).

La validez de contenido de este estudio, será validada por el juicio de tres expertos, que certificaron que el instrumento fue apto para la aplicación en los participantes, el cual pasa por un riguroso proceso de opiniones. El instrumento será validado por una experta en tema psicología infantil o educativa, un magister en educación y un doctor en investigación. Entre ellos constan: Msc. Angélica Ramírez Burgos, experta en psicología educativa; Msc. Carlos Cárdenas Zamora, experto en gerencia educativa y Dr. José Germán Salinas experto en el área de investigación.

Confiabilidad

La confiabilidad de la ficha de observación sobre la psicomotricidad fina es analizada al aplicar el alfa de Cronbach siendo su valor de fiabilidad de 0,850.

La confiabilidad es un instrumento de medida que se establece mediante algunas metodologías que produce resultados coherentes y permanentes, varia conforme el número de ítems que se obtenga. (Hernandez Sampieri, 2010, pág. 277).

3.5 Procedimientos

En primera instancia, se pedirá mediante oficio a la máxima autoridad, la autorización para realizar la encuesta a los escolares en el establecimiento educativo, después que se apruebe la solicitud, se convocará a los estudiantes mediante una plataforma educativa digital para realizar la ficha de observación que medirá el nivel de psicomotricidad fina que poseen, bajo la aprobación de los progenitores y que con anticipación se envió por correo para ser partícipes de esta investigación.

Este proceso será realizado vía online, ya que las instituciones siguen cerradas por la pandemia, una vez obtenida la información será tabuladas en el programa de Excel y procesadas en el programa estadístico SPSS versión 22, en el cual los resultados reflejará los problemas presentando por la falta de psicomotricidad fina, para proceder a elaborar un taller con estrategias innovadoras que ayuden a las destrezas y habilidades al escolar y así bajar el índice de la falta de interés hacia la educación.

3.6 Método de análisis de datos

La información obtenida de la variable psicomotricidad fina, se registra mediante una base de datos en el software Excel 2006, una vez tabulada la información acerca de la observación obtenida, procediendo con el proceso a ingresar la base de datos en el programa SPSS Statistics, versión 22, en una observación de escala porcentual en las dimensiones: coordinación viso-manual, motricidad facial y motricidad gestual correspondiente a la variable psicomotricidad fina, obteniendo una información válida y confiable.

3.7 Aspectos éticos

En este trabajo se ha considerado los siguientes principios:

Principio de respeto a las personas. - El escolar tiene la plena libertad de decidir en la toma de decisiones del instrumento.

Principio de confiabilidad. - El respeto que se tiene a los encuestados para no exhibir sus nombres en la colaboración de la encuesta.

Principio de consentimiento informado. - el padre de familia y estudiante está de acuerdo en ser partícipe y conoce sus derechos y responsabilidades.

IV. RESULTADOS

Objetivo específico 1:

Evaluar el nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

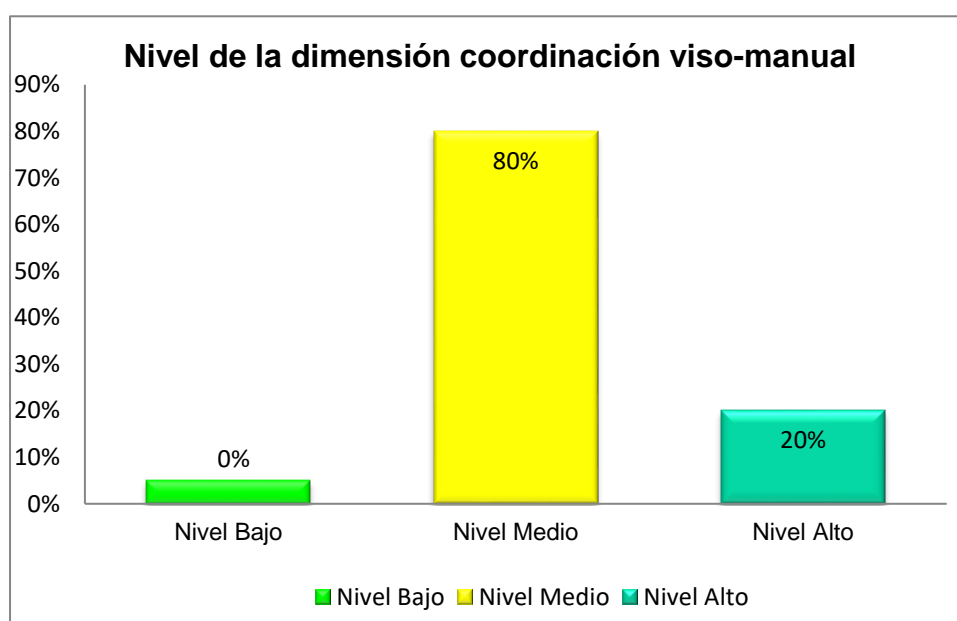
Tabla 3. Nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	12	80,0
Alto	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Gráfico 1. Nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.



Fuente: Gráfico estadístico del nivel de coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	0	00,0
Bajo	30	100,0
Total	30	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Leonidas Ortega M, Guayas, 2020.

Interpretación:

En la Tabla 3, indica que el 80% de los infantes, el cual corresponde a 12 estudiantes observados de cuatro años edad de la institución educativa Monseñor Juan Wiesneth, se localizan en un nivel medio de coordinación viso-manual, es decir posee una escasa coherencia entre las manos y los ojos, por el contrario existe un porcentaje del 20% de los escolares que tienen una coordinación adecuada para la psicomotricidad de esta dimensión, el cual solo representa a 3 observados de un total de 15 infantes, así también se identifica que en la otra institución el 100% de los infantes se muestra un nivel bajo de psicomotricidad fina.

Objetivo específico 2:

Determinar el nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

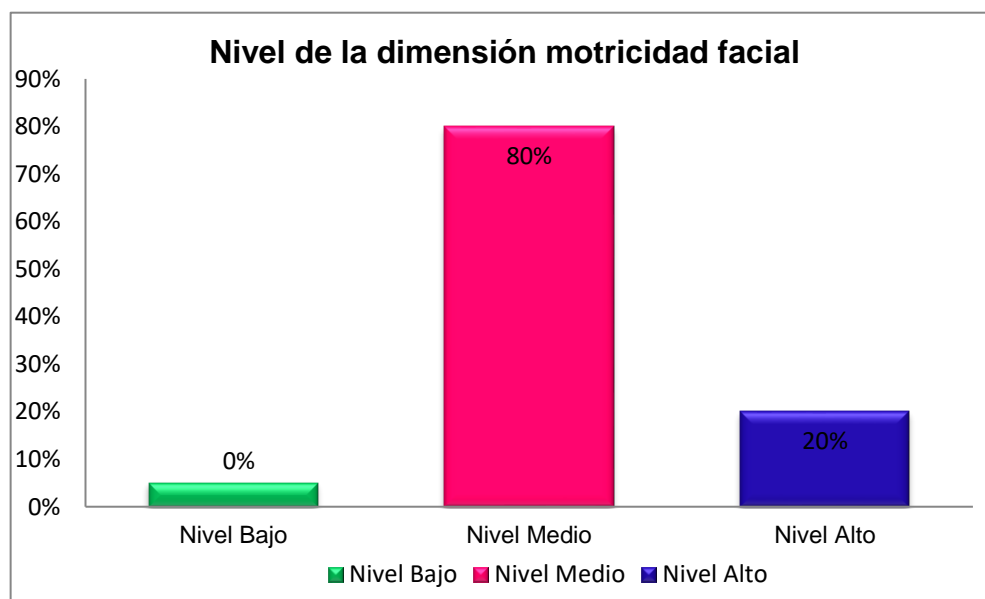
Tabla 4. Nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	12	80,0
Alto	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Gráfico 2. Nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.



Fuente: Gráfico estadístico del nivel de motricidad facial en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	0	00,0
Bajo	30	100,0
Total	30	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Leonidas Ortega M, Guayas, 2020.

Interpretación:

La Tabla 4, señala que 12 infantes observados del cual representa a un 80% del establecimiento educativo, se encuentran en un nivel medio de motricidad facial, es decir, que expresan erróneamente sus emociones, sentimientos o no dominan adecuadamente los músculos de la cara, sin embargo un 20% de los escolares, se localizan en un nivel alto de motricidad facial, que representa a 3 estudiantes de un total de 15 encuestados, por lo que dominan estas características en cada situación vivida. Mientras que en otra institución se identifica a 30 infantes con el nivel bajo, dado el 100%.

Objetivo específico 3:

Evaluar el nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020

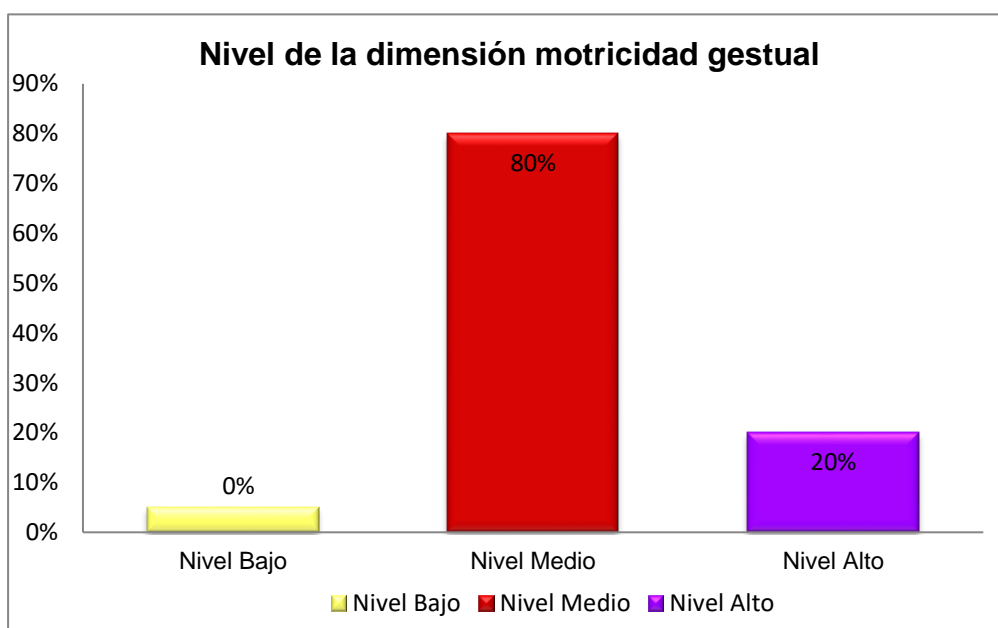
Tabla 5. Nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	12	80,0
Alto	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Gráfico 3. Nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.



Fuente: Gráfico estadístico del nivel de motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	0	00,0
Bajo	30	100,0
Total	30	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Leonidas Ortega M, Guayas, 2020.

Interpretación:

En la Tabla 5, indica que de un total de 15 escolares observados, 12 de ellos, es decir el 80% de estudiantes de la institución educativa, se ubican en el nivel medio de motricidad gestual, el cual expresa que presentan dificultad de comunicación por medio de las manos, mientras que el 20% de los escolares poseen un nivel alto, es decir 3 infantes observados dominan sus gestos experimentando y maniobrando varios objetos. Por el contrario, se identifica que el 100% de la población se encuentra en un nivel bajo.

Objetivo General:

Determinar el nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

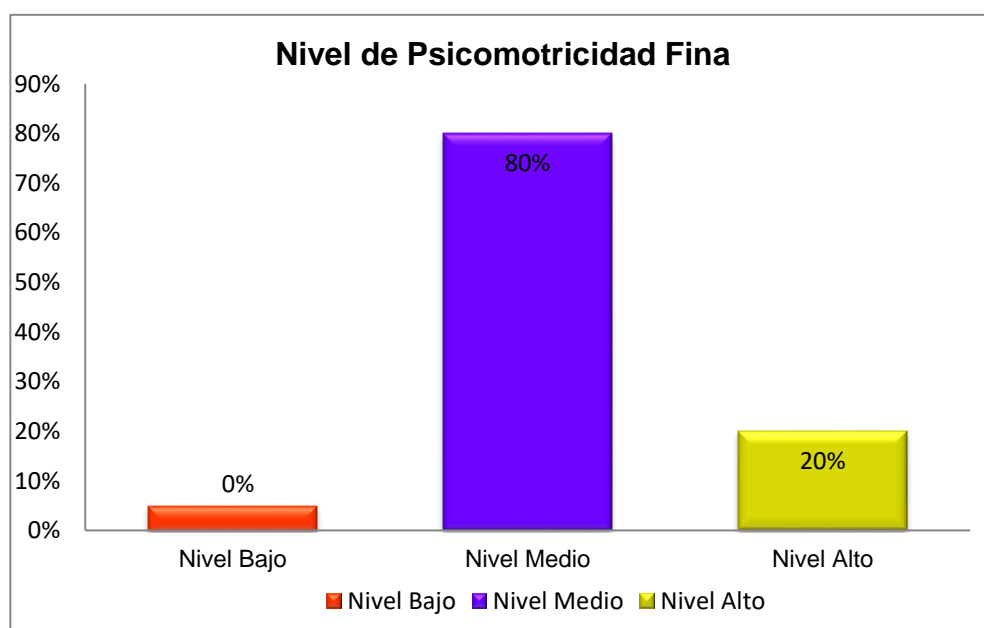
Tabla 6. *Nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	12	80,0
Alto	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Gráfico 4. *Nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.*



Fuente: Gráfico estadístico del nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

Elaboración propia

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	11	36,7
Alto	19	63,3
Total	30	100,0

Fuente: Ficha de observación de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Leonidas Ortega M, Guayas, 2020.

Interpretación:

La Tabla 6, indica que el 80% de los escolares de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020, el cual representa a 12 educandos observados, presenta un nivel medio de psicomotricidad fina en escolares de 4 años, mientras que existe un 20% de estudiantes que se hallan en el grado alto, del cual poseen una psicomotricidad adecuada a su edad. Por su parte, la investigación en la otra institución se da que 19 infantes se encuentran en un nivel alto dado por el 63,3% mientras que existe un contraste el 36,7% en un nivel medio correspondiente a 11 niños.

V. DISCUSIÓN

En relación con el objetivo específico 1: Evaluar el nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020. Los hallazgos teóricos sobre la coherencia visual y manual del escolar indican que, requiere de la situación de la entidad, caracterización de sus particulares, la contigüidad del brazo y la mano, la recogida y utilización del mismo, por lo que esta habilidad requiere de un entrenamiento previo al sujeto, los logros se van consiguiendo paulatinamente.

En la Tabla 3 los resultados descriptivos, expresan una postura positiva, dando como resultado obtenido de un total de 15 infantes observados, 12 de ellos se encuentran en un nivel medio, es decir el 80% de escolares muestran una dificultad de coordinación viso-manual, por lo que existen situaciones en que la coherencia entre estos dos sentidos no puede ser manejado por el escolar o se crea un conflicto cuando existe una distracción y se complica utilizar en el mismo tiempo la mirada y la mano, por otra parte el 20% de estudiantes observados posee una coordinación entre lo visual y manual. Así también en el estudio de otra institución muestran que se encuentra en un nivel bajo referente a 30 infantes.

Este resultado valida la postura del autor Rigal, (2006, págs. 35-38), expresa que la coordinación formada por las manos y el ojo que posee el individuo, se conectan a través del cerebro, constituyendo la máquina más diestra del ser humano y dentro de un proceso evolutivo para mejorar las habilidades, como tal toda habilidad requiere de un entrenamiento previo, en los primeros años los progenitores tienen el rol fundamental de desarrollar las destrezas del individuo. Este resultado se compara con el estudio de Córdova & Gonzales, (2019), en el que se expresa como conclusión que la mayoría de los infantes obtuvieron optimizar su psicomotricidad fina óculo manual a través de las estrategias implementadas por el educador, además las estrategias que se utilizó mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad a los infantes, viéndose como resultado en las evaluaciones obtenidas dentro de las sesiones de clase y sin embargo existen muchos de los infantes que demuestran una insuficiencia en el proceso de la motricidad fina cuando no existe un trabajo por porción de los progenitores o representante legal ya que no garantiza el desarrollo del escolar ni tampoco hay una supervisión de que implementa correctamente las técnicas.

Por otra parte se contradice con el estudio de Quispe, (2017), en el que se concluye que un porcentaje menor de los infantes se encuentran en riesgo, ya que no existe concordancia entre estos dos sentidos involucrados, constando un grado de retraso en la ilustración y en su totalidad los infantes están en un nivel normal de motricidad fina, del cual no se evidencia un problema durante las actividades desarrolladas dentro del aula, así como las actividades viso-manuales obtuvieron resultados favorables es decir el 100% y finalmente los escolares poseen una coordinación viso-manual, mientras que una pequeña parte de niños muestran un grado de riesgo para optimizar la motricidad.

Como tal los infantes observados en esta investigación presentan inconvenientes para coordinar lo visual con lo manual, por lo que la concentración por parte importante del ser humano también representa una importancia significativa para que se cumpla con la destreza establecida, esta coordinación se desarrolla a través de estrategias que ayuden al escolar a conseguir los logros en cada etapa de su vida, así también las técnicas empleadas dentro del aula de clase deben ser motivadoras, llamativas y que pueda surgir la creatividad para que no pueda existir una mínima distracción.

En relación con el objetivo específico 2: Determinar el nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020. La revisión teórica sobre la motricidad facial expresa que, el infante aprende a dominar los músculos de la cara desde que posee uso de razón, es fundamental para que el infante exprese sus emociones y sentimientos, cada uno de estas expresión indican a su progenitor si existe alguna molestia o se encuentra en armonía, en cada etapa de su vida el infante va diferenciando cada emoción, reflejando su acuerdo o desacuerdo en la situación presentada. En la Tabla 4 los resultados descriptivos obtenidos señalan una tendencia positiva, en el que se obtuvo un 80% de escolares observados, donde se ubican en un nivel medio de motricidad facial, es decir 12 infantes de un total de 15 observados, por el cual existe una confusión en la expresión de una emoción o no poseen un adecuado dominio en los músculos de la cara, así también existen 3 infantes observados que se encuentran en un nivel alto de motricidad facial, es decir sus expresiones van acorde a la situación vivida y como tal han aprendido a dominar los músculos de la cara desde su infancia. Por su

parte, en la institución se da un nivel bajo con un 100% referente a 30 estudiantes.

Este resultado valida la postura de Rigal, (2006, págs. 35-38), indicando que el aprendizaje tiene como objetivo la autoridad voluntario de los músculos de la cara y el progreso se asemeja mediante expresiones para informar o comunicar estado de ánimo, expresiones agradables o desagradables, el cual facilita relacionarse con el entorno, así también ayudan a ejercitar los músculos con movimientos adecuados, es decir, es un semblante significativo en el infante ya que le admite expresar sus sentimientos o emociones que pueden ser voluntarios o involuntarios. Como tal esta investigación coincide con el estudio de Proaño, (2016), el cual concluye que debe existir la necesidad de aumentar una guía para que conste un soporte formativo, así también estimular constantemente a los infantes en el lenguaje oral permitiendo desarrollar estimulaciones y utilizar materiales adecuado para la estimulación en los niños, que permita evaluar a los educadores en todas las áreas.

Por tal motivo, el infante debe desarrollar adecuadamente las expresiones, para saber cómo utilizarlas en el momento adecuado, sin que el docente u otra persona mayor se confundan con la emoción que intente expresar el escolar, esta enseñanza en los primeros años corresponde al progenitor, mientras que en la vida escolar el educador tiene la responsabilidad de indicar correctamente cada emoción en la situación correspondiente, en otro sentido para que esto pueda ser asimilado, el docente puede utilizar técnicas innovadoras que permitan el desarrollo a esta motricidad.

En relación con el objetivo específico 3: Evaluar el nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020. Los hallazgos teóricos determinan la motricidad gestual como que, para utilizar la mano del ser humano, debe tener el control de los dedos o saber utilizarlo, es decir debe existir una coordinación, esta estrategia está dirigida al dominio de las manos, el infante desde los primeros meses ya manipula las manos y en ocasiones establecen gestos que puedan describir alguna molestia.

En la Tabla 5, los resultados descriptivos señalan un determinante positivo, en el que se obtuvo una respuesta establecida como un 80% de los infantes

observados se encuentran en un nivel medio, es decir de un total de 15 escolares, 12 de ellos indican un inconveniente en la motricidad gestual en la escuela o en su hogar, no existe una coordinación adecuada entre los dedos para realizar una actividad dentro del aula o levantar objetos en su casa, por otra parte 3 escolares observados, representado en un 20%, se ubican en un nivel alto de motricidad gestual, por lo que no existe mayor inconveniente al desarrollar actividades y les permite cumplir con los logros establecidos en las sesiones de clase y a su vez ayuda a su vida personal. Como tal, en el estudio de otra investigación se identifica a los infantes en un nivel bajo.

Este resultado valida la postura de Rigal, (2006, págs. 35-38), indica que, el infante aprende que una mano ayuda a la otra, es un método de comunicación que analiza las emociones a través de los movimientos y gestos del infante, es decir, en la etapa infantil va adquiriendo un proceso de prueba y habilidades de comprobación y aplicación de uno o más objetos. Es así que esta postura coincide con la investigación de Cárdenas, (2016), el cual se estableció como conclusión del estudio, que los escolares tienen problemas en el desarrollo de la motricidad gestual lo que afecta en el desarrollo de la lectoescritura, en la creatividad de cada actividad y en las destrezas establecidas como indicadores de cada sesión, además se evidenció que los docentes tienen poca experiencia sobre la relación de motricidad gestual y el proceso lectoescritor, el cual también ha generado un retraso en el desarrollo de las habilidades del infante y finalmente se estableció que realizan pocas actividades relacionada con los gestos del escolar mientras que los educadores se capacitan en esta motricidad para que ayuden y mejoren la calidad educativa del escolar y el profesionalismo de cada uno de ellos.

Es por ello, que para desarrollar adecuadamente la motricidad gestual, el educador debe estar capacitado para que no genere duda con el infante, esta comunicación es parte importante en el crecimiento del niño, un ser humano que experimenta y manipula correctamente los objetos, ha adquirido habilidad dentro de un proceso evolutivo, en el que se ha comprendido a toda la colectividad educativa, siendo un aprendizaje significativo durante la etapa de vida del infante, el cual también ayuda a los conocimientos que va adquiriendo el escolar.

En relación con el objetivo general: Determinar el nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la unidad educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020. La fundamentación teórica de la variable psicomotricidad fina en estudiantes, en el cual se pretende realizar el estudio, se define como el primer indicador del infante hasta su vida adulta, percibiendo todos los movimientos del infante, que solicitan de una exactitud y alto nivel de coherencia, es decir, una actividad armónica de partes que benefician en una situación, implica un nivel alto de maduración y una educación plena para cada conocimiento adquirido, ya que existen distintos niveles de dificultad y precisión. En la tabla 6, los resultados descriptivos de la variable demuestran una tendencia positiva en el nivel medio, con un 80% de infantes observados, es decir 12 escolares de un total de 15 estudiantes, mientras que un 20% refleja un nivel alto de motricidad fina, el cual representan a 3 infantes observados. Por su parte, la investigación dada en otra institución refleja que el 63,3% de 19 infantes se encuentran en un nivel alto de psicomotricidad fina.

Los resultados de este estudio, respalda la teoría de psicomotricidad fina de Jean Piaget, citado Pérez, (2005, págs. 9-11), señala que es un planteamiento general del individuo en el cual se concentra psiquismo y motricidad con el fin de acceder que el ser humano se adapte de forma flexible y armoniosa con su ambiente, como tal, el infante va obteniendo conocimiento de su cuerpo a través de múltiples experiencias, formando su adecuada imagen corporal tomando conciencia de cada una de sus partes del cuerpo. A la vez la investigación coincide con el estudio de Cabello, (2018), el cual concluye que los infantes se colocan en el nivel deficiente de psicomotricidad fina, mientras que otros escolares se encuentra en el nivel regular por el cual no posee destrezas apropiadas para el desarrollo de la motricidad por parte de los educadores, además se evidenció que los niños poseen una memoria aceptable para recordar movimientos o actividades que ayuden a mejorar motricidad, por su parte existen pocos infantes que no encuentra motivación dentro del aula o el docente no motiva adecuadamente para que el infante pueda retener un aprendizaje nuevo o receptar el conocimiento adecuado para que los infantes se ubiquen en un nivel bueno con la precisión de la motricidad, pero también existe un mínimo porcentaje de escolares que están en el nivel bueno, el cual consta un mejoramiento

constante en las habilidades y destrezas que desarrollan en cada sesión de aprendizaje o actividad realizada por el educador. Por otra parte, se compara con el antecedente de Vera, (2019), el cual en su investigación concluye que la psicomotricidad cumple un rol fundamental en el aprendizaje de los estudiantes dado en su mayoría para que puedan desarrollar destrezas en cada etapa de su vida; así como también se observa una deficiencia en la motricidad de los educandos que corresponde a más de la mitad de infantes ya que no hay un interés por el aprendizaje, este problema surge por diferentes factores, el cual se asocia con lo económico, social y cultural, por lo que se alcanza un nivel bajo en la importancia de la psicomotricidad en el aula ya que sus habilidades no se encuentran desarrolladas según la edad correspondiente. Asimismo coincide con Ponce, (2015), del cual concluye que algunas habilidades psicomotrices presentaron dificultad para iniciar la escritura en los infantes, por su parte las habilidades psicomotoras finas son limitadas y no se utilizan técnicas para trabajar coordinadamente para poder mejorar o brindar una adecuada enseñanza a los infantes que presentan el problema y se estableció que los educadores se capacitaron para el mejoramiento pedagógico que ayude a la calidad tanto profesional como académico, así como mejorar la calidad educativa de los escolares. Como tal se coincide con Valladares & Gavín, (2018), que concluye que la psicomotricidad es significativo para todos los infantes ya que pueden desenvolver armónicamente sus capacidades sociales, como intelectuales, del lenguaje, afectivas y físicas, mediante la observación se permite a que trabajen de mejor manera la captación de sonidos e imágenes y la falta de estimulación afecta a esta estrategia que permiten desarrollar al lectoescritura.

Como tal determinar el nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años permite que el desarrollo de las habilidades y destrezas a esa edad mejoren en su entorno, no solo educativo sino también en el crecimiento personal, van descubriendo su ambiente y su cuerpo, aprenden a manejar emociones y sentimientos según la circunstancia lo amerite sin que se sientan confundido o abrumado, la manipulación que tenga con ciertos objetos determina la capacidad que posee en cuanto su cuerpo soporta el peso de las cosas aunque en su mayoría sea repetitivo el movimiento, por eso es importante que desde temprana edad el padre de familia permita al infante descubrir las diferentes maneras de

expresión, movimiento, gestos y su relación con la naturaleza para que se relacione a este medio.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que, evaluar el nivel de la dimensión coordinación viso-manual en estudiantes de 4 años, en el que se ubica en un nivel medio. El cual se establece que carece de una coherencia entre el ojo y la mano, el educador por su parte debe cambiar las actividades poco motivacionales, para que el infante logre desarrollar adecuadamente la habilidad, por lo que no están siendo atractivas ni creativas ocasionando en ocasiones frustración para el implemento de técnicas, mientras que evaluar se torna más complicado para el docente.
2. Por su parte, determinar el nivel de la dimensión motricidad facial en estudiantes de 4 años, que se encuentra en un nivel medio. Esto explica que las dificultades presentadas o frustraciones dadas en las sesiones de clase, es por la falta de dominio en las expresiones faciales, sin embargo la motivación por parte del educador en este proceso es fundamental para que los infantes diferenciar cada emoción y lo relacione con cada situación vivida, por lo que no poseen una enseñanza adecuada de las emociones.
3. Por lo consiguiente, evaluar el nivel de la dimensión motricidad gestual en estudiantes de 4 años, ubicado en el nivel medio. Por lo que evaluar la motricidad gestual dentro del aula, ha generado dificultades cuando el infante no puede expresar o concordar la actividad con los gestos, este inconveniente dificulta un proceso de enseñanza adecuada, en el cual el docente debe estar capacitado correctamente, para esto la motricidad de las manos es parte fundamental para lograr destrezas efectivas.
4. Así mismo, la psicomotricidad fina de estudiantes de 4 años, que se ubican en un nivel medio. Por ello, se determina que el nivel de psicomotricidad fina en los infantes, debe ser desarrollada desde los primeros meses de vida, sin embargo la institución procurar realizar adaptaciones para el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes, cumpliendo con las destrezas en las sesiones de clase.

Concluyendo que los infantes requieren psicomotricidad fina en cada etapa escolar que les permita obtener creatividad, habilidades y destrezas dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la Comisión Técnica Pedagógica de la Unidad Educativa, la revisión de planificaciones curriculares, donde se evidencie estrategias para implementar psicomotricidad fina que vayan acorde a los escolares de 4 años, cumpliendo así las destrezas requeridas establecidas por el Ministerio de Educación, como tal, estas estrategias deben alcanzar los aprendizajes alcanzados para el año que están cursando, así mismo evidenciar por medio de observaciones áulicas el cumplimiento de lo antes señalado y caso contrario tomar las medidas requeridas.
2. A los docentes de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, se le aconseja el uso adecuado de técnicas innovadoras para coordinar lo visual y manual, en el cual el infante cumpla con los procesos requeridos para que encuentre motivación y no exista distracción en las sesiones de clase, dichas técnicas deben ser creativas, innovadoras y llamativas, así el infante no siente una presión para que puedan coordinar adecuadamente estos dos sentidos y su aprendizaje sea más significativo mientras aprende de una manera más dinámica.
3. A la comunidad educativa del establecimiento educativo, se le recomienda el compromiso de trabajar en conjunto, es decir padres de familia y/o representantes legales con los agentes educativos, además de recibir charlas para que los infantes puedan aprender a dominar las expresiones faciales, reconociendo las emociones mediante dibujos faciales en el que indique las emociones en cada situación, del cual el infante puede aprender de una manera más práctica y motivadora.
4. Se le recomienda a la autoridad de la unidad educativa junto al Departamento de Consejería Estudiantil, la implementación de talleres gestuales dirigido a los educadores, el cual ayuden a los docentes a manejar adecuadamente esta motricidad a los infantes para lograr destrezas adecuadas en las sesiones de clase, este proceso ayudará a mejorar la calidad educativa, así como la vida estudiantil del infante, además que permite perfeccionar las técnicas del docente ayudando en su carrera de docencia.

VIII. PROPUESTA

Propuesta de psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

La propuesta de mejora está encaminada a seleccionar estrategias adecuadas que ayuden a mejorar las habilidades de los infantes, con la finalidad de permitir a identificar las dificultades de motricidad y coordinación, de promover estrategias motivadoras y creativas para la aplicación de psicomotricidad en cada actividad; con el propósito de definir objetivos y obtener resultados favorables con la propuesta de mejora, en el cual se identifica las actividades que se realizan en cada sesión y obtener el impacto requerido en cada escolar donde mejore la coordinación visual, manual, facial y gestual en los estudiantes.

1. Identificar las dificultades de motricidad y coordinación

El establecimiento educativo posee una población de 15 escolares que se encuentran en la edad de 4 años, del cual se ha evidenciado a principios del periodo lectivo una falta de coordinación visual y manual, que refleja una psicomotricidad escasa desde el hogar, el desinterés por parte de los padres de familia en desarrollar cada dominio del escolar ha permitido que se presenten errores y confusiones al querer expresar algún tipo de emociones, sin que el infante encuentre un incentivo para adoptar técnicas correctas. Frente a esta problemática evidente ante la comunidad, la institución educativa realiza ajustes adecuados para implementar técnicas correctas de psicomotricidad fina y el compromiso de los educadores para que el infante desarrolle adecuadamente las motricidades y exista una coordinación entre movimiento y peso, estas dificultades se presentan a temprana edad, por lo que la intervención del padre de familia debe ser adecuado para el desarrollo de las destrezas idóneas, se debe recordar que este proceso es un trabajo a largo plazo para que el escolar obtenga logros más complejos que permitan desarrollar por completo las habilidades. Dentro de la institución el aprendizaje debe ser del educador, que cumple el rol principal para que el infante implemente correctamente la psicomotricidad, logrando identificar las dificultades que presenta cada estudiante, con el objetivo de analizar e implementar estrategias que ayuden a motivar a través de juegos y manualidades sencillas, que además de entrenar los músculos aprender de manera divertidas evitando así un estudiante frustrado ante una actividad.

Las dificultades visualizadas en los niños a inicios del periodo lectivo fueron las siguientes:

Problema	Que tan fuerte es	¿A quién afecta?	¿Se puede modificar?
Déficit en la coordinación visual y manual	Impedimento en el desarrollo de las habilidades	A los niños desde temprana edad	Implementando juegos que permitan el buen desarrollo y coordinación de las manos y ojos.
Desinterés de corregir las expresiones faciales y gestuales	Dificultad en el manejo de las emociones del cual impide expresar correctamente.	Al desarrollo de los niños en expresar lo que sienten en cada situación.	Dibujar caritas que muestren emociones y que permita identificar cada comportamiento.
Falta de destreza de las manos	Dificultad para coordinar adecuadamente el equilibrio de las manos.	A niños	Aplicación de gestos con las manos acompañada de canciones infantiles.
Desinterés en el cuidado personal	Dificultad en el manejo de las herramientas de cuidado personal	A niños	Aplicando el uso correcto del cepillo de diente, enseñando rutinas de aseo e implementando el buen aseo.
Poca utilización de juegos didácticos en las actividades	Falta de implementación en habilidades motoras que	A niños	Evaluar la importancia de la utilización de actividades lúdicas

dentro del aula	afecta al educando		y recreativas que ayuden a mejorar la psicomotricidad fina.
-----------------	--------------------	--	---

2. Objetivo

Fortalecer estrategias creativas en los niños a través de sesiones innovadoras para mejorar las destrezas de los niños en la psicomotricidad fina.

Objetivos específicos:

Fortalecer la coordinación visual y manual para mejorar el desarrollo de las habilidades en los niños.

Estimular correctamente los músculos y las expresiones faciales mediante dibujos.

Promover adecuadamente los juegos didácticos para mejorar un desarrollo académico idóneo.

Crear hábitos de higiene para mejorar el uso correcto de las rutinas de aseo.

3. Metodología

Las actividades creativas están diseñadas para que el niño desarrolle la parte cognitiva, así como la estimulación de cada musculo del cuerpo, esta propuesta es generar una serie de actividades que el docente implemente dentro de las sesiones de clase en la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, mediante la ejecución de talleres, dado en sesiones de 40 minutos, bajo la estructura de una planificación de actividades para lograr la aplicación correcta de psicomotricidad fina de los niños, el investigador es parte de este proceso y su rol fundamental en la comunidad educativa.

Módulo	Sesión	Objetivo específico	Tiempo	Desarrollo de Sesión	Materiales	Encargado
Animal sobre animal	Habilidad, equilibrio y motricidad fina	Ayudar a practicar gestos con las manos, dedos y muñecas	40 minutos	<p>Actividad 1.- Se le facilita a cada estudiante diferentes animales elaborados en madera.</p> <p>Actividad 2.- Cada niño jugará colocando un animal sobre otro.</p> <p>Actividad 3.- Deberán colocar un animal como base y luego colocan el resto hasta que se queden sin piezas.</p>	Animales de madera	Lic. Analí Almeida
Enhebrar botones de colores	Coordinación ojo-mano	Concentrar su esfuerzo para crear guirnaldas	40 minutos	<p>Actividad 1.- Se entregará 24 botones coloridos a cada infante y una piola.</p> <p>Actividad 2.- cada estudiante con paciencia y esfuerzo enhebrará todos los botones formando una guirnalda de colores.</p>	<p>Botones de colores</p> <p>Piola de colores</p>	
Creando con	Ejercita y fortalece los	Favorecer la creatividad	40 minutos	Actividad 1.- Se les repartirá 3 clases de colores de plastilina.	<p>Plastilinas</p> <p>Cartulinas A4</p>	

plastilina	músculos de las manos	imaginación		Actividad 2.- Cada niño debe crear alguna figura y finalmente lo plasmará en la cartulina.		
Dibujar caritas emocionales	Identificar las emociones y expresiones.	Permite fortalecer e identificar cada emoción	40 minutos	<p>Actividad 1.- El docente entregará a cada estudiante un palo largo y en la pinta tendrá amarrado un crayón.</p> <p>Actividad 2.- En el piso está pegado una cartulina en formato A4.</p> <p>Actividad 3.- El niño dibujará la carita que el docente indique en la sesión (puede ser una carita feliz, triste, enojado)</p>	<p>Formato de cartulina A4 diferentes colores</p> <p>Crayones de colores</p> <p>Cinta</p> <p>Palo de escoba</p>	
Sigue el sendero	Estimula los músculos	Fortalece los músculos y coordina la visión con la mano	40 minutos	Actividad 1.- El docente entregará 4 hojas con diferentes trazos, el cual tiene un punto de partida, luego sigue una serie de trazos que vayan de los más sencillo hasta lo más difícil y llegará a un círculo como partida final.	<p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Tapa de botella</p>	

Bloques y construcciones	Estimulación de la motricidad fina	Coordinación óculo-manual	40 minutos	Actividad 1.- el docente entregará bloques de cartón o estilo lego, del cual se encaja con otras piezas para formar torres infinitas, que permitirá coordinación al tener que utilizar ambas manos.	Bloques de cartón Bloques estilo lego	
Jugar con las manos	Creatividad	Motiva aprender de forma dinámica	40 minutos	Actividad 1.- El docente pondrá canciones infantiles. Actividad 2.- invitará a todos los niños aprender canciones que impliquen mover los brazos, manos y dedos. Actividad 3.- Formaran figuras con las manos.	Canciones infantiles	
Collar con sorbetes	Coordinación viso-motriz	Desarrollar la habilidad de coordinación viso-matriz	40 minutos	Actividad 1.- El docente motivará a los niños con una canción llamada “inci wisi araña”, se entregará a cada niño un pedazo de hilo de lana y un recipiente con sorbete cortados de varios tamaños. Actividad 2.- El niño procederá a	Sorbetes de varios colores Hilo de lana Tijeras recipientes	

				ensartar los sorbetes para formar un collar.		
Decora el animal	Desarrolla la creatividad y concentración del niño	Desarrolla la habilidad de coordinación	40 minutos	<p>Actividad 1.- La actividad empieza con una canción infantil, mientras el docente entrega una cartulina donde está dibujado un animal.</p> <p>A continuación, el niño procederá a colorear menos la colita del animal</p> <p>Finalmente el docente entrega goma y fideos para que el niño pegue en la colita del animal</p>	<p>Cartulina con dibujo</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Fideos</p> <p>Goma</p>	
Armando abejita	Habilidades sensorio-perceptivas y visomotorias para expresar emociones	Fortalecer el desarrollo motor y creatividad	40 minutos	<p>Actividad 1.- El docente entregará un tubo de cartón, un cartón de color beige, dos alas de color blanco y dos tiras de cartulina negra.</p> <p>Posteriormente pega la cartulina de color amarillo en el tubo de cartón, luego pego el círculo de color beige que será la cabeza de la abejita, pegue las dos</p>	<p>Tubos de papel higiénico</p> <p>Cartulina de varios colores</p> <p>Goma</p> <p>Ojos movibles</p>	

				<p>tiras de color negro alrededor de tubo y las alas en la parte de atrás.</p> <p>Finalmente con la ayuda del docente pegue los ojitos movibles y dibuje la boca de la abejita.</p>	Marcador negro	
Árbol de otoño	Coordinación óculo-manual	Desarrollar coordinación para adquirir habilidades correctas.	40 minutos	<p>Actividad 1.- El docente entregará una hoja el cual estará dibujado un árbol y pinte el tronco de color café.</p> <p>Luego el docente entregará un cotonete a cada niño, con una tapita de pintura liquida con diferentes colores.</p> <p>El niño deberá introducir el cotonete en la pintura y pinta el contorno del árbol</p> <p>Finalmente el escolar realiza puntos en todo el contorno intercalando todos los colores.</p>	<p>Cotonete</p> <p>Lápiz de color café</p> <p>Pinturas liquidas</p> <p>Hoja con el árbol dibujado</p>	

4. Desarrollo y ejecución

El desarrollo de las estrategias de psicomotricidad fina, permite concientizar a los infantes a mover sus músculos, coordinar las manos y ojos, así también expresar las emociones que involucran en cada sesión de aprendizaje, lo que permite potencializar sus habilidades y destrezas que efectúa la institución educativa Monseñor Juan Wiesneth.

La ejecución de la propuesta se dará en el tiempo estipulado en la matriz de actividades, dando cumplimiento a los objetivos específicos para alcanzar las metas deseadas.

5. Evaluación

Los criterios planteados a consideración para evaluar son:

1. Manejo de sus emociones
2. Coordinación con las manos y ojos
3. Expresión corporal
4. Seguimiento de instrucciones
5. Creatividad

Estos logros permiten a los infantes a fortalecer la psicomotricidad fina, que ayudan a mejorar su aprendizaje y potencializar sus conocimientos a través de la creatividad.

Referencias

- Aragón, L. E., & Silva, A. (2004). *Fundamentos teóricos de la evaluación psicológica*. México: Pax México.
- Aranda, R. (2002). *Educación infantil*. Madrid: Pearson.
- Araya, E. (2017). Técnicas para el manejo psicomotriz. *Expresividad motriz y juego en la escuela*, 36.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Barcelona: La Muralla S.A.
- Cabello, B. (08 de Septiembre de 2018). *La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar la psicomotricidad fina en los niños de 4 años de edad de la institución educativa inicial n° 416 de Huaripampa bajo - San Marcos - Huari - 2017*. Obtenido de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5441>
- Cajamarca, R. (2018). *El rol de la familia y su incidencia en el desarrollo motriz de niños de 3 a 4 años con retraso en el desarrollo físico motor en el centro de educación inicial Clara Wither Ferretti de la ciudad de Guayaquil del año lectivo 2017-2018*. Obtenido de Universidad Laica Vicente Rocafuerte: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3293>
- Cárdenas, M. (Junio de 2016). *Motricidad gestual en el desarrollo de la lecto-escritura de las niñas y niños de 5-6 años del Jardín de Infantes Fiscal La Luz de Quito, periodo 2014 - 2015*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12305>
- Córdova, C., & Gonzales, &. R. (2019). *Estrategias metodológicas para mejorar la psicomotricidad fina (óculo manual) en niños de 4 años de la I.E Víctor Larco - 2017*. Obtenido de Universidad César Vallejo: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/33013>
- Fernández, á. (2004). *Investigación y técnicas de mercado*. Madrid: ESIC Editorial.
- García, M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina. *Revista Atlante: Educación y Desarrollo*.
- Gil, P., & Onofre, &. R. (2008). Habilidades motrices en la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71-96.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Editorial Brujas.

- Hernandez Sampieri, D. R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw - Hill.
- Hurtado, I., & Toro, J. (2007). *Métodos de investigación*. Caracas: Editorial CEC.
- Ledezma, K. (2018). La importancia de la motricidad fina en niños. *Revista Pedagógica*.
- Maldonado, M. A. (Febrero de 2008). *La psicomotricidad en España*. Obtenido de Universidad de Barcelona: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42723/1>
- Moreno, M. (2000). *Introducción a la metodología de la investigación educativa*. México: Editorial El Progreso S.A.
- Nagdi, M. (2005). *Metodología de la investigación*. Mexico: Limusa.
- Olivares, C. C. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria.
- Palau, E. (2001). *Aspectos básicos del desarrollo infantil*. España: Ceac.
- Pedrero, D. (2011). *La psicomotricidad fina en la educación*. Mexico: Universidad de Oviedo.
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad, teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Gesbiblo S.L.
- Pinal, K. (2006). *Metodología y elaboración de tesis*. México: Publicaciones Cruz.
- Ponce, G. (11 de Agosto de 2015). *Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas del primer año de educación básica*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.pucese.edu.ec/123456789/432>
- Proaño, W. (11 de Abril de 2016). *Técnicas de estimulación para el desarrollo de la motricidad facial de los niños de 3 a 4 años del nivel inicial de la Escuela Particular Básica Eduard Spranger y Centro de Educación Inicial San Antonio de la ciudad de Ibarra en el año 2014*. Obtenido de Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4759>
- Puertas, P. (Junio de 2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de niños de 5 años de edad*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1>

- Quispe, Y. (2017). *Programa de actividades de coordinación viso-manual para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años, de la Institución Educativa Inicial "El Nazareno", Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. Obtenido de Universidad Nacional San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5024>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz*. Zaragoza: INDE Publicaciones.
- Ríos, A. d. (2004). *Dinamismo de las motrices*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Rodríguez, E. (2003). Psicomotricidad. *Revista Pedagógica Iberoamerica*.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la investigación*. Villahermosa: Universidad Juárez.
- Serrano, P., & Luque, & C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas*. Madrid: NARCEA S.A. .
- Valladares, N., & Gavín, & M. (17 de Diciembre de 2018). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo "a" de la unidad educativa "Fernando Daquilema" cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5256>
- Vera, E. (04 de Octubre de 2019). *Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I Sarita Colonia N° 2021, 2017*. Obtenido de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14135>

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Psicomotricidad fina	Permite al individuo contribuir a etapas de las funciones psicológicas creadas con base a un proceso cognitivo, es el primer indicador del infante que implica un conocimiento de su propio cuerpo por Jean Piaget.	El escolar se enfoca en el movimiento natural de su cuerpo y permite construir un aprendizaje adecuado a su edad, el cual va descubriendo conocimientos dentro de su entorno. Presentando 9 indicadores, establecido por 27 ítems. Su medición será a través de la encuesta como instrumento se aplicará una ficha de observación y con escala de medición ordinal: Totalmente observable (3), Parcialmente observable (2) y Nada Observable (1)	Coordinación viso-manual	Moldea con plastilina. Encaja y desencaja objetos. Motea con tempera.	Ordinal Se aplicará una ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Se cuentan con las siguientes opciones de respuesta: Totalmente observable (3) Parcialmente observable (2) Nada observable (1)
			Motricidad facial	Expresa los sentimientos con los demás compañeros. Permite desarrollar emociones involuntarias. Realiza gestos faciales de alegría o tristeza.	
			Motricidad gestual	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano. Realiza gestos con las manos, acompañados de canciones infantiles. Junta y separa los dedos libre y ordenadamente.	

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

Ficha de observación para Psicomotricidad Fina

Investigador(a) responsable: Lcda. Anali Herminia Almeida Freire.

Instrucciones: La siguiente ficha tiene por finalidad medir el nivel de psicomotricidad fina de estudiantes de 4 años de edad de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, información que resulta de interés para promover talleres de psicomotricidad fina con los escolares, como propuesta de mejora, de una tesis de Maestría en la Universidad “César Vallejo”. Marque con un aspa (x) los criterios serán puntuados por el docente investigador, de acuerdo a la siguiente escala de valores.

Totalmente observable (3)	Parcialmente observable (2)	Nada observable (1)
------------------------------	--------------------------------	------------------------

I. Información general

1. Sexo: M () F ()

2. Sección: A () B () C ()

II. Información investigativa

Dimensión/Indicador/ítem	Escala de valoración		
	1	2	3
<i>Dimensión Coordinación viso-manual / Indicador Moldea con plastilina</i>			
1. Imagina las figuras parcialmente, sin necesidad de moldear			
2. Facilita la formación de figuras geométricas para regular presión en sus manos			
3. Estimula los sentidos táctiles y visuales para representar figuras con la plastilina.			
<i>Dimensión Coordinación viso-manual/ Indicador Encaja y desencaja objetos</i>			
4. Realiza movimientos coordinados al encajar y desencajar los objetos.			
5. Divide los objetos para proporcionar alguna figura.			
6. Demuestra habilidades y destrezas para encajar los objetos.			
<i>Dimensión Coordinación viso-manual/ Indicador Motea con tempera</i>			
7. Combina con facilidad los colores para pintar adecuadamente el dibujo.			

8. Emplea los dedos coordinadamente evitando salir del dibujo con la tempera.			
9. Desarrolla destrezas al aplicar correctamente el color sin salirse del dibujo.			
<i>Dimensión Motricidad facial / Indicador Expresa los sentimientos con los demás compañeros.</i>			
10. Demuestra alegría por los trabajos presentado de los demás compañeros.			
11. Expresa frustración por no culminar el trabajo como los demás compañeros.			
12. Siente deseos de ayudar al compañero que no logra realizar la tarea.			
<i>Dimensión Motricidad facial / Indicador Permite desarrollar emociones involuntarias</i>			
13. Observa con agrado a los demás compañeros.			
14. Siente temor cuando un compañero muestra mejor la tarea.			
15. Expresa rechazo a los demás compañeros cuando no le agrada algo.			
<i>Dimensión Motricidad facial / Indicador Realiza gestos faciales de alegría o tristeza.</i>			
16. Muestra un gesto de enojo cuando su trabajo no sale como lo espera.			
17. Expresa un gesto de alegría cuando lo felicitan por su tarea.			
18. Expresa tristeza cuando un compañero no posee materiales para trabajar.			
<i>Dimensión Motricidad gestual/ Indicador Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.</i>			
19. Aplica equilibrio con las manos para trasladar objetos.			
20. Reconoce que objeto pesa más para poder utilizar sus manos.			
21. Aplica equilibrio en su cuerpo para trasladar objetos.			
<i>Dimensión Motricidad gestual / Indicador Realiza gestos con las manos acompañado de canciones infantiles.</i>			
22. Sigue la canción con las palmas de la mano.			
23. Sigue las instrucciones dada por el docente siguiendo una canción.			
24. Realiza gestos con las manos al ritmo de una canción.			

<i>Dimensión Motricidad gestual / Indicador Junta y separa los dedos libre y ordenadamente.</i>			
25. Maneja los dedos de las manos coordinadamente.			
26. Realiza movimientos adecuados con las manos haciendo figuras.			
27. Expresa con sus manos figuras de animales.			
Total			

Anexo 3. Ficha técnica de la variable Psicomotricidad fina

FICHA TÉCNICA SOBRE PSICOMOTRICIDAD FINA

1. NOMBRE: Test para medir psicomotricidad fina
2. Autor: Almeida Freire, Anali Herminia
3. Fecha: 2020
4. Objetivo: Diagnosticar de manera individual el nivel de psicomotricidad fina con sus dimensiones: coordinación viso-manual, motricidad facial y motricidad gestual en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.
5. Aplicación: estudiantes de la institución educativa
6. Administración: individual
7. Duración: 20 minutos
8. Tipo de ítems: Enunciados
9. N° de ítems: 27
10. Distribución: dimensiones e indicadores

1. Coordinación viso-manual: 9 ítems

Moldea con plastilina: 1, 2, 3 ítems

Encaja y desencaja objetos: 4, 5, 6 ítems

Motea con tempera: 7, 8, 9 ítems

2. Motricidad facial: 9 ítems

Expresa los sentimientos con los demás compañeros: 10, 11, 12 ítems

Permite desarrollar emociones involuntarias: 13, 14, 15 ítems

Realiza gestos faciales de alegría o tristeza: 16, 17, 18 ítems

3. Motricidad gestual: 9 ítems

Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano: 19, 20, 21 ítems

Realiza gestos con las manos acompañado de canciones infantiles: 22, 23, 24 ítems

Junta y separa los dedos libres y ordenadamente: 25, 26, 27 ítems

Total de ítems: 27

11.EVALUACIÓN

Escala cuantitativa	Escala cualitativa
1	Nada observable
2	Parcialmente observable
3	Totalmente observable

- Evaluación por Dimensión

Escala cualitativa	Escala cuantitativa					
Niveles	Coordinación viso-manual		Motricidad facial		Motricidad gestual	
	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo
Bajo(1)	1	9	1	9	1	9
Medio(2)	10	18	10	18	10	18
Alto(3)	19	27	19	27	19	27

- Evaluación de la variable

Niveles	Integración social del trastorno espectro autista	
	Puntaje mínimo	Puntaje máximo
Bajo	1	27
Medio	28	54
Alto	55	81

NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO
<p>El estudiante en este nivel de psicomotricidad fina, muestra un bajo interés en desarrollar destrezas y habilidades dentro del aula, escaso enfoque para construir un aprendizaje y además posee un déficit en el conocimiento de su propio cuerpo en el que permite contribuir al desarrollo expresivo y creativo del escolar, Por lo que se requiere implementar actividades que estimulen la psicomotricidad desde la infancia.</p> <p>Su puntuación oscila entre 1 a 27.</p>	<p>El infante que se ubica en este nivel, muestra una psicomotricidad fina aceptable en el nivel educativo, implementa poca habilidad y destreza en las actividades dentro del aula, así también construye un aprendizaje acorde a la estimulación y va desarrollando y experimentando su propio cuerpo el cual le permite ser más creativo, se requiere talleres de psicomotricidad fina para mejorar el desempeño del escolar en el aula.</p> <p>Su puntuación oscila entre 28 a 54.</p>	<p>El estudiante que se ubica en este nivel de psicomotricidad fina, muestra sus habilidades y destrezas en todas las actividades puesta en el aula, su aprendizaje es más significativo y conoce su cuerpo el cual expresa sus sentimientos, creatividad y fortalece las destrezas, el escolar implementa correctamente el aprendizaje adquirido en clase. Su puntuación oscila entre 55 a 81.</p>

12. VALIDACIÓN:

El instrumento presenta una validez de contenido, ya que se evaluará por tres profesionales expertos en el tema; considerando la relación, congruencia y precisión teórica del instrumento en relación al estudio.

13. CONFIABILIDAD:

Por medio de la prueba piloto el valor del Alfa de Cronbach es de 0,850. Con respecto a la prueba de ítem total los valores oscilan entre 0,828 y 0,873.

Anexo 4. Matriz base de datos

Resultado de la aplicación de la ficha de observación

Variable: Psicomotricidad fina

Totalmente observable (3); Parcialmente observable (2); Nada observable (1)

Items Encuest.	COORDINACIÓN VISO-MANUAL										MOTRICIDAD FACIAL										MOTRICIDAD GESTUAL										TG
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TD	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TD	19	20	21	22	23	24	25	26	27	TD	
1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	51
2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	54
3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	57
4	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	45
5	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	51
6	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	51
7	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	54
8	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	57
9	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	45
10	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	51
11	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	51
12	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	2	2	2	2	2	2	1	2	3	18	54
13	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19	57
14	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	45
15	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	51

Anexo 5. Estadística de fiabilidad de la variable psicomotricidad

fin Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,850	27

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	49,60	16,971	,000	,851
VAR00002	49,80	14,314	,793	,828
VAR00003	49,60	16,971	,000	,851
VAR00004	49,80	14,314	,793	,828
VAR00005	49,60	16,971	,000	,851
VAR00006	50,20	13,886	,748	,828
VAR00007	49,80	18,171	-,389	,873
VAR00008	49,60	16,971	,000	,851
VAR00009	49,20	13,886	,748	,828
VAR00010	49,60	16,971	,000	,851
VAR00011	49,80	14,314	,793	,828
VAR00012	49,60	16,971	,000	,851
VAR00013	49,80	14,314	,793	,828
VAR00014	49,60	16,971	,000	,851
VAR00015	50,20	13,886	,748	,828
VAR00016	49,80	18,171	-,389	,873
VAR00017	49,60	16,971	,000	,851
VAR00018	49,20	13,886	,748	,828
VAR00019	49,60	16,971	,000	,851
VAR00020	49,80	14,314	,793	,828
VAR00021	49,60	16,971	,000	,851
VAR00022	49,80	14,314	,793	,828
VAR00023	49,60	16,971	,000	,851
VAR00024	50,20	13,886	,748	,828
VAR00025	49,80	18,171	-,389	,873
VAR00026	49,60	16,971	,000	,851
VAR00027	49,20	13,886	,748	,828

Anexo 6. Matriz de validación de expertos de la variable Psicomotricidad fina

Título de la Tesis: Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMs	OPCIONES DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES					
				Totalmente observable	Parcialmente observable	Nada observable	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMs		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMs Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA							
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
Psicomotricidad Fina Permite al individuo contribuir a etapas de las funciones psicológicas creadas con base a un proceso cognitivo	Coordinación viso-manual Es la coordinación formada por las manos y el ojo que posee el individuo, se conectan a través del cerebro, constituyendo la máquina más diestra del ser humano	Moldea con plastilina.	Imagina las figuras parcialmente, sin necesidad de moldear.				x		x		x		x							
			Facilita la formación de figuras geométricas para regular presión en sus manos.								x		x							
			Estimula los sentidos táctiles y visuales para representar figuras con la plastilina.								x		x							
		Encaja y desencaja objetos	Realiza movimientos coordinados al encajar y desencajar los objetos.						x			x		x		x				
			Divide los objetos para proporcionar alguna figura.											x		x				
			Demuestra habilidades y destrezas para encajar los objetos.											x		x				
		Motea con tempera	Combina con facilidad los colores para pintar adecuadamente el dibujo.						x					x		x		x		

		Emplea los dedos coordinadamente evitando salir del dibujo con la tempera.								x		x			
		Desarrolla destrezas al aplicar correctamente el color sin salirse del dibujo.								x		x			
Motricidad facial Aprende a dominar los músculos de la cara desde que posee uso de razón, es fundamental para que el infante exprese sus emociones y sentimientos	Expresa los sentimientos con los demás compañeros	Demuestra alegría por los trabajos presentado de los demás compañeros.				x		x	x		x				
		Expresa frustración por no culminar el trabajo como los demás compañeros.							x		x				
		Siente deseos de ayudar al compañero que no logra realizar la tarea.							x		x				
	Permite desarrollar emociones involuntarias	Observa con agrado a los demás compañeros.						x		x	x		x		
		Siente temor cuando un compañero muestra mejor la tarea.									x		x		
		Expresa rechazo a los demás compañeros cuando no le agrada algo.									x		x		
	Realiza gestos faciales de alegría o tristeza.	Muestra un gesto de enojo cuando su trabajo no sale como lo espera.						x		x	x		x		
		Expresa un gesto de alegría cuando lo felicitan por su tarea.									x		x		
		Expresa tristeza cuando un compañero no posee materiales para trabajar.									x		x		
Motricidad	Traslada objetos en	Aplica equilibrio con las manos para trasladar objetos.				x		x		x		x			

	gestual Es un método de comunicación que analiza las emociones a través de los movimientos y gestos del infante	equilibrio en la palma de la mano	Reconoce que objeto pesa más para poder utilizar sus manos.															x		x			
			Aplica equilibrio en su cuerpo para trasladar objetos.															x		x			
		Realiza gestos con las manos, acompañados de canciones infantiles	Sigue la canción con las palmas de la mano.															x		x			
			Sigue las instrucciones dada por el docente siguiendo una canción.															x		x			
			Realiza gestos con las manos al ritmo de una canción.															x		x			
		Junta y separa los dedos libre y ordenadamente	Maneja los dedos de las manos coordinadamente.															x		x			
			Realiza movimientos adecuados con las manos haciendo figuras.															x		x			
			Expresa con sus manos figuras de animales.															x		x			


 FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DEL JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Ficha de observación para psicomotricidad fina"

OBJETIVO: Determinar información sobre la psicomotricidad fina en estudiantes.

DIRIGIDO A: Estudiantes de la Institución Educativa.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Carlos Cárdenas Zamora

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Gerencia Educativa

CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Vicerrector Académico

EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Docente Universitario
Investigador

VALORACIÓN:

Muy Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Inadecuado	<input type="checkbox"/>	Muy Inadecuado	<input type="checkbox"/>
--------------	-------------------------------------	----------	--------------------------	---------	--------------------------	------------	--------------------------	----------------	--------------------------


FIRMA DEL EVALUADOR

		Emplea los dedos coordinadamente evitando salir del dibujo con la tempera.				x		x		x			x		
		Desarrolla destrezas al aplicar correctamente el color sin salirse del dibujo.				x		x		x			x		
Motricidad facial Aprende a dominar los músculos de la cara desde que posee uso de razón, es fundamental para que el infante exprese sus emociones y sentimientos	Expresa los sentimientos con los demás compañeros	Demuestra alegría por los trabajos presentado de los demás compañeros.				x		x		x			x		
		Expresa frustración por no culminar el trabajo como los demás compañeros.				x		x		x			x		
		Siente deseos de ayudar al compañero que no logra realizar la tarea.				x		x		x			x		
	Permite desarrollar emociones involuntarias	Observa con agrado a los demás compañeros.				x		x		x			x		
		Siente temor cuando un compañero muestra mejor la tarea.				x		x		x			x		
		Expresa rechazo a los demás compañeros cuando no le agrada algo.				x		x		x			x		
	Realiza gestos faciales de alegría o tristeza.	Muestra un gesto de enojo cuando su trabajo no sale como lo espera.				x		x		x			x		
		Expresa un gesto de alegría cuando lo felicitan por su tarea.				x		x		x			x		
		Expresa tristeza cuando un compañero no posee materiales para trabajar.				x		x		x			x		
Motricidad	Traslada objetos en	Aplica equilibrio con las manos para trasladar objetos.				x		x		x			x		

	gestual Es un método de comunicación que analiza las emociones a través de los movimientos y gestos del infante	equilibrio en la palma de la mano	Reconoce que objeto pesa más para poder utilizar sus manos.				x		x		x		x		
			Aplica equilibrio en su cuerpo para trasladar objetos.				x		x		x		x		
		Realiza gestos con las manos, acompañados de canciones infantiles	Sigue la canción con las palmas de la mano.				x		x		x		x		
			Sigue las instrucciones dada por el docente siguiendo una canción.				x		x		x		x		
			Realiza gestos con las manos al ritmo de una canción.				x		x		x		x		
		Junta y separa los dedos libre y ordenadamente	Maneja los dedos de las manos coordinadamente.				x		x		x		x		
			Realiza movimientos adecuados con las manos haciendo figuras.				x		x		x		x		
			Expresa con sus manos figuras de animales.				x		x		x		x		

FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DEL JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Ficha de observación para psicomotricidad fina"

OBJETIVO: Determinar información sobre la psicomotricidad fina en estudiantes.

DIRIGIDO A: Estudiantes de la Institución Educativa.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: _Salinas Gamboa Jose German____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Administración____

CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: _Docente - investigador_____

EXPERTICIA DEL EVALUADOR: __Asesor de tesis_____

__Profesor de Tesis_____

__Responsable de I + D + I _____

VALORACIÓN:

Muy Adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy Inadecuado
--------------	----------	---------	------------	----------------



Firmado digitalmente por:
SALINAS GAMBOA Jose
German FAU 20145400170 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 16/11/2020 01:52:29-0500

FIRMA DEL EVALUADOR

Título de la Tesis: Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMs	OPCIONES DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				Totalmente observable	Parcialmente observable	Nada observable	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMs		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMs Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Psicomotricidad Fina Permite al individuo contribuir a etapas de las funciones psicológicas creadas con base a un proceso cognitivo	Coordinación viso-manual Es la coordinación formada por las manos y el ojo que posee el individuo, se conectan a través del cerebro, constituyendo la máquina más diestra del ser humano	Moldea con plastilina.	Imagina las figuras parcialmente, sin necesidad de moldear.				X		X		X		X				
			Facilita la formación de figuras geométricas para regular presión en sus manos.								X		X				
			Estimula los sentidos táctiles y visuales para representar figuras con la plastilina.								X		X				
		Encaja y desencaja objetos	Realiza movimientos coordinados al encajar y desencajar los objetos.						X			X		X			
			Divide los objetos para proporcionar alguna figura.									X		X			
			Demuestra habilidades y destrezas para encajar los objetos.									X		X			
		Motea con tempera	Combina con facilidad los colores para pintar adecuadamente el dibujo.						X				X		X		

			Emplea los dedos coordinadamente evitando salir del dibujo con la tempera.								X		X		
			Desarrolla destrezas al aplicar correctamente el color sin salirse del dibujo.								X		X		
	Motricidad facial Aprende a dominar los músculos de la cara desde que posee uso de razón, es fundamental para que el infante exprese sus emociones y sentimientos	Expresa los sentimientos con los demás compañeros	Demuestra alegría por los trabajos presentado de los demás compañeros.						X		X		X		
			Expresa frustración por no culminar el trabajo como los demás compañeros.								X		X		
			Siente deseos de ayudar al compañero que no logra realizar la tarea.								X		X		
		Permite desarrollar emociones involuntarias	Observa con agrado a los demás compañeros.						X		X		X		
			Siente temor cuando un compañero muestra mejor la tarea.								X		X		
			Expresa rechazo a los demás compañeros cuando no le agrada algo.								X		X		
		Realiza gestos faciales de alegría o tristeza.	Muestra un gesto de enojo cuando su trabajo no sale como lo espera.						X		X		X		
			Expresa un gesto de alegría cuando lo felicitan por su tarea.								X		X		
			Expresa tristeza cuando un compañero no posee materiales para trabajar.								X		X		
	Motricidad	Traslada objetos en	Aplica equilibrio con las manos para trasladar objetos.				X		X		X		X		

FICHA DEL JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Ficha de observación para psicomotricidad fina”

OBJETIVO: Determinar información sobre la psicomotricidad fina en estudiantes.

DIRIGIDO A: Estudiantes de la Institución Educativa.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Angélica Mariuxi Ramírez Burgos

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Psicología Educativa

CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Coordinadora del DECE

EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Coordinadora UDAI

Coordinadora Proyecto de Vida

Coordinadora Orientación Estudiantil

VALORACIÓN:

Muy Adecuado _x	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy Inadecuado
---------------------------	----------	---------	------------	----------------



Firmado electrónicamente por:
ANGELICA
MARIUXI RAMIREZ
BURGOS

FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 7. Solicitud para autorización del estudio

Naranjito, 5 de Noviembre del 2020

Lic.

Gerardo Cárdenas Ochoa

Director Distrital de Educación 09D18 Naranjito - Marcelino Maridueña

Presente. -

Yo, Anali Herminia Almeida Freire con cédula de identidad # 0926409178, estudiante de la Universidad Cesar Vallejo Posgrado Carrera Psicología Educativa, con el debido respeto me dirijo a su despacho y solicito de la manera más comedida la autorización y facilidades requeridas, para aplicar el instrumento de la investigación titulada "Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020" por el cual yo laboro en la misma Institución Educativa por lo que se va aplicar unas fichas de observación a los estudiantes.

Por las razones expuestas, solicito a usted acceder a mi solicitud, deseándole éxitos en su labor profesional y personal.

Gracias de antemano.

Atentamente


Lic. Anali Almeida Freire


Dra. Geovanna Linares Purisaca
ASESORA DE TESIS
CODIGO ORCID
0002-0950-7954

Anexo 8. Aprobación de solicitud para aplicación del instrumento

Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-09D18-2020-0635-OF

Naranjito, 04 de noviembre de 2020

Asunto: R. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN A ESTUDIANTES DEL NIVEL DE INICIAL EN LA UE. MONSEÑOR JUAN WIESNETH

Docente de la Unidad Educativa Mons. Juan Wiesneth
Anali Herminda Almeida Freire
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 2019-2020, mediante oficio SIN, con fecha 5 de noviembre del 2020, suscrito por Lic. Anali Almeida Freire, mediante el cual solicita autorización para aplicar el instrumento de la investigación titulada "Pedagogía fina en los estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa "Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020", aplicar una ficha de observación a los estudiantes.

En virtud de lo expuesto, la Dirección Distrital 09D18 Creel, Marcelino Maridueña - Naranjito, se estima procedente el requerimiento de la Lic. Anali Almeida Freire, para aplicar la ficha de observación a los estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa "Monseñor Juan Wiesneth", previo a la carta de autorización de los representantes legales de quinto grado, por tal motivo se solicita que coordine las actividades con la Lic. Norma Nulez Alba, Directora de la Unidad Educativa "Monseñor Juan Wiesneth".

Cualquier actividad presencial que se realice con los estudiantes requiere de autorización de los representantes legales o padres de familia, lo cual deberá ser gestionado por la parte requerimiento directamente con los representantes.

Es importante recordar, que al momento las actividades pedagógicas con los estudiantes se están realizando de manera virtual, a través de medios tecnológicos de comunicación; cabe resaltar, que hasta el momento las instituciones no cuenta con aprobación del PICE.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Disponible en: atencion@mda.gov.ec y atencion@mda.gov.ec
Código postal: 170100 / Guayaquil
Teléfono: 099 5 980 1200 - atencion@mda.gov.ec

Centro de Atención al Ciudadano del Ecuador

Lenia



1/2

Anexo 9. Fotografías



Figura 5. Aplicación de psimotricidad fina

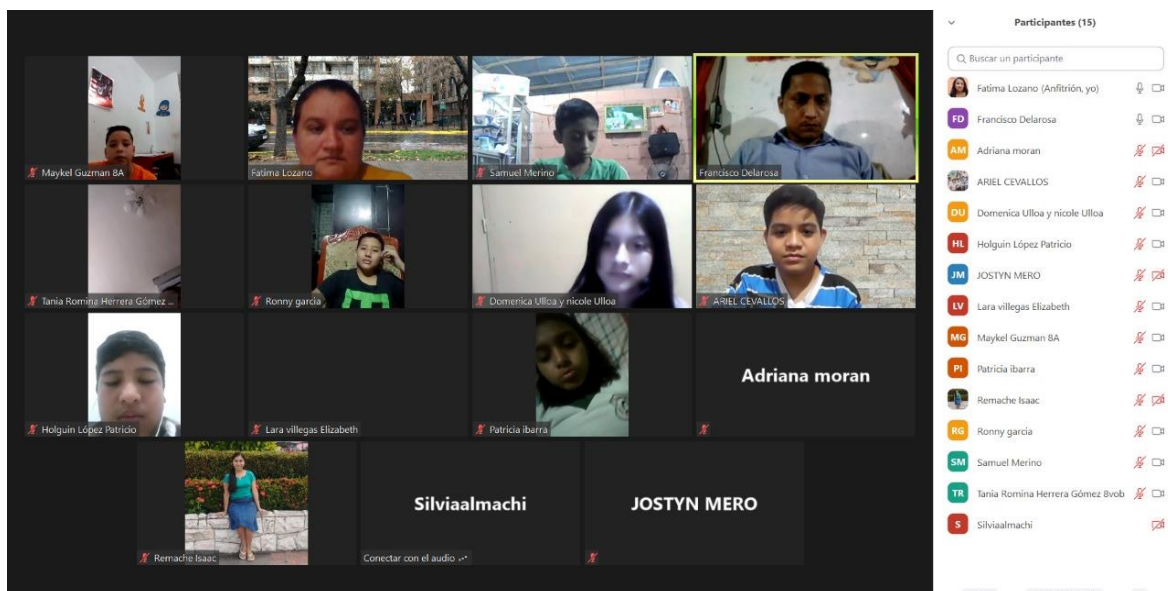


Figura 6. Aplicación de estrategias de psicomotricidad fina

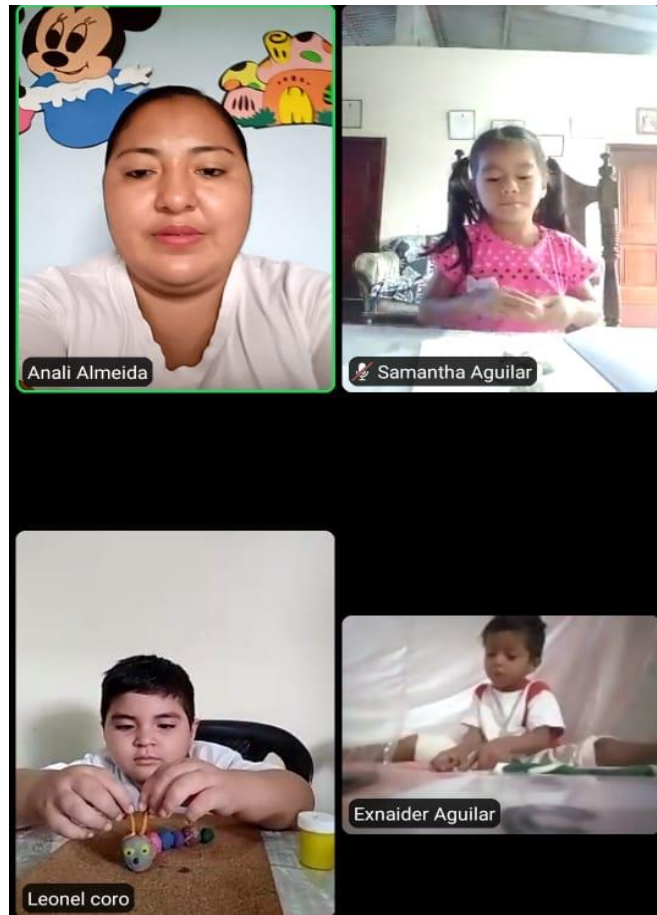


Figura 7. Aplicación de la propuesta de mejora